

Claude Debussy

PELEAS IN MELISANDA Glasbena drama v petih dejanjih

SNG Opera in balet Ljubljana
Datum premiere: 30. 4. 1997, OLJ

Zasedba

Prevajalec: **Milan Dekleva**
Režiser: **Krešimir Dolenčič**
Asistenca režije: **Miha Alujevič**
Dramaturg: **Tatjana Ažman**
Lektor: **Nevenka Verstovšek**
Kostumograf: **Ivana Popović**
Koreograf: **Andreja Hriberšek**
Libretist: **Maurice Maeterlinck**
Dirigent: **Marko Gašperšič** (Drugi dirigent)
Dirigent: **Evelin Legović** (zbor)
Dirigent: **Loris Voltolini**
Korepetiranje: **Višnja Kajgana**
Korepetiranje: **Marijan Fajdiga** (Študijski vodja pevcev solistov)
Oblikovalec luči: **Edi Martinčič**

Vloge:

Tomaž Čibej - Glas pastirja
Veronika Fink Menvielle - Melisanda
Božena Glavak - Genovefa
Evelin Legović - Injold
Josip Lešaja - Pelleas
Rebeka Radovan - Melisanda
Antonija Rožanc - Injold - plesalka
Juan Vasle - Arkel
Robert Vrčon - Golaud
Saša Čano - Zdravnik
Neven Belamarić - Arkel
Neven Belamarić - Arkel
Zbor in orkester Opere in baleta Ljubljana

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 2

Predstava je zaključena.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 8

Ponovitve po sezonah 1996/1997

- Število ponovitev: 7

1997/1998

- Število ponovitev: 1

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 2650

Gledalci po sezonah 1996/1997

- Število gledalcev: 2100

1997/1998

- Število gledalcev: 550

Opombe:

Po motivih drame Maurica Maeterlincka. Gledališki list. /

Ocene in kritike

1. Mihelčič Pavel: Vznemirljiv operni sen. (Delo, 5. 4. 1997).
2. Kušar Peter: Peleas in Melisanda. (Dnevnik, 9. 4. 1997).
3. Dobovišek Jure: Hladno in pusto. (Razgledi, 16. 4. 1997).