

Claude Debussy

PELEAS IN MELISANDA Glasbena drama v petih dejanjih

SNG Opera in balet Ljubljana

Datum premiere: 30. 4. 1997, OLJ

Zasedba

Prevajalec: **Milan Dekleva**

Režiser: **Krešimir Dolenčič**

Asistenca režije: **Miha Alujevič**

Dramaturg: **Tatjana Ažman**

Lektor: **Nevenka Verstovšek**

Kostumograf: **Ivana Popović**

Koreograf: **Andreja Hriberšek**

Libretist: **Maurice Maeterlinck**

Dirigent: **Loris Voltolini**

Dirigent: **Evelin Legović** (zbor)

Korepetiranje: **Višnja Kajgana**

Korepetiranje: **Marijan Fajdiga** (Študijski vodja pevcev solistov)

Dirigent: **Marko Gašperšič** (Drugi dirigent)

Oblikovalec luči: **Edi Martinčič**

Vloge:

Veronika Fink Menvielle - Melisanda

Zbor in orkester Opere in baleta Ljubljana

Neven Belamarić - Arkel

Neven Belamarić - Arkel

Saša Čano - Zdravnik

Robert Vrčon - Golaud

Juan Vasle - Arkel

Rebeka Radovan - Melisanda

Tomaž Čibej - Glas pastirja

Božena Glavak - Genovefa

Evelin Legović - Injold

Josip Lešaja - Pelleas

Antonija Rožanc - Injold - plesalka

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 2

Predstava je zaključena.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 8

Ponovitve po sezonah

1996/1997

- Število ponovitev: 7

1997/1998

- Število ponovitev: 1

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 2650

Gledalci po sezonah

1996/1997

- Število gledalcev: 2100

1997/1998

- Število gledalcev: 550

Opombe:

Po motivih drame Maurica Maeterlincka. Gledališki list. /

Ocene in kritike

1. Mihelčič Pavel: Vznemirljiv operni sen. (Delo, 5. 4. 1997).
2. Kušar Peter: Peleas in Melisanda. (Dnevnik, 9. 4. 1997).
3. Dobovišek Jure: Hladno in pusto. (Razgledi, 16. 4. 1997).