

# MARINA ABRAMOVIĆ ALI KAKO SEM IZGUBIL POT DO ANTIGONE

SNG Drama Ljubljana, Anton Podbevšek Teater

Datum premiere: 10. 4. 2014, Anton Podbevšek Teater ; 1. 6. 2014, SNG Drama Ljubljana, Veliki oder

## Zasedba

Idejna zasnova: **Matjaž Berger**

Vezno besedilo: **Marina Abramović**

Vezno besedilo: **Alain Badiou**

Vezno besedilo: **Alenka Zupančič**

Vezno besedilo: **Mladen Dolar**

Vezno besedilo: **Slavoj Žižek**

Vezno besedilo: **Jacques Lacan**

Vezno besedilo: **Dominik Smole**

Vezno besedilo: **Georg Wilhelm Friedrich Hegel**

Vezno besedilo: **Srečko Kosovel**

Vezno besedilo: **Sofokles**

Režiser: **Matjaž Berger**

Glasba: **Peter Penko**

Scenograf: **Marko Japelj**

Kostumograf: **Alan Hranitelj**

Dramaturg: **Matjaž Berger**

Koreograf: **Magdalena Reiter**

Asistenca režije: **Mitja Sočič**

Asistenca režije: **Andrej Berger**

Asistenca koreografije: **Mihael Žvegljč**

Prevajalec besedila: **Kaja Tokuhisa** (prevodi besedil Marine Abramović in Adama Curtisa)

Asistent: **Mitja Sočič** (adaptacije besedila)

Oblikovalec svetlobe: **Simon Žižek**

Oblikovalec zvoka: **Uroš Bon**

Oblikovalec videa: **Gašper Brezovar**

Prevajalec besedila: **Kristina Hmeljak Sangawa** (prevod besedila v japonski jezik)

Maska: **Mateja Bajda**

## Vloge:

**Petra Govc**

**Sabina Kogovšek**

**Pavle Ravnohrib**

**Akira Hasegawa**

**Magdalena Reiter**

**Ana Pandur**

**Maruša Majer**

**Joseph Nzobandora Jose**

**Tomislav Jovanović Tokac**

**Aja Koncilija**

**Ajda Flisar** (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana)

**Ana Marija Hauko** (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana)

**Pia Antonič Babnik** (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana)

**Assija Sultanova** (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana)

**Hana Murovec** (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana)

**Alvina Leticia Anžlovar** (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana)

**Sara Čačič**

**Lana Voljč** (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana)

## Opombe in statistika

**Prva slovenska uprizoritev**

**Število aktivnih sezon: 1**

**Vse ponovitve**

- Število ponovitev: 12

**Ponovitve po sezonah  
2013/2014**

- Število ponovitev: 12

**Vsi gledalci**

- Število gledalcev: 1023

**Gledalci po sezonah  
2013/2014**

- Število gledalcev: 1023

**Opombe:**

Gledališki list (zloženka) APT Novo mesto, brez kolofona. Koprodukcija Anton Podbevšek Teatra in SNG Drame Ljubljana. V sodelovanju s Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana. Učenje znakovnega jezika Mojca Korenjak. Adaptacije besedila in učenje starogrškega jezika Jera Ivanc. Predavanje o konceptualni umetnosti in Marini Abramović Miran Mohar. Avtorja fotografij Marine Abramović Marco Anelli, Greg Gorman.

Od tega 1 predstava v SNG Drama Ljubljana in 11 v APT Novo Mesto. Gledalci: 85 v SNG Drama Ljubljana in 938 v APT Novo Mesto.