

MARINA ABRAMOVIĆ ALI KAKO SEM IZGUBIL POT DO ANTIGONE

SNG Drama Ljubljana, Anton Podbevšek Teater

Datum premiere: 10. 4. 2014, Anton Podbevšek Teater ; 1. 6. 2014, SNG Drama Ljubljana, Veliki oder

Zasedba

Idejna zasnova: **Matjaž Berger**

Vezno besedilo: **Marina Abramović**

Vezno besedilo: **Alain Badiou**

Vezno besedilo: **Alenka Zupančič**

Vezno besedilo: **Mladen Dolar**

Vezno besedilo: **Slavoj Žižek**

Vezno besedilo: **Jacques Lacan**

Vezno besedilo: **Dominik Smole**

Vezno besedilo: **Georg Wilhelm Friedrich Hegel**

Vezno besedilo: **Srečko Kosovel**

Vezno besedilo: **Sofokles**

Režiser: **Matjaž Berger**

Glasba: **Peter Penko**

Scenograf: **Marko Japelj**

Kostumograf: **Alan Hranitelj**

Dramaturg: **Matjaž Berger**

Koreograf: **Magdalena Reiter**

Asistenca režije: **Mitja Sočič**

Asistenca režije: **Andrej Berger**

Asistenca koreografije: **Mihael Žvegljč**

Prevajalec besedila: **Kaja Tokuhisa** (prevodi besedil Marine Abramović in Adama Curtisa)

Asistent: **Mitja Sočič** (adaptacije besedila)

Oblikovalec svetlobe: **Simon Žižek**

Oblikovalec zvoka: **Uroš Bon**

Oblikovalec videa: **Gašper Brezovar**

Prevajalec besedila: **Kristina Hmeljak Sangawa** (prevod besedila v japonski jezik)

Maska: **Mateja Bajda**

Vloge:

Petra Govc

Sabina Kogovšek

Pavle Ravnohrib

Akira Hasegawa

Magdalena Reiter

Ana Pandur

Maruša Majer

Joseph Nzobandora Jose

Tomislav Jovanović Tokac

Aja Koncilija

Ajda Flisar (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana)

Ana Marija Hauko (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana)

Pia Antonič Babnik (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana)

Assija Sultanova (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana)

Hana Murovec (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana)

Alvina Leticia Anžlovar (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana)

Sara Čačič

Lana Voljč (Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana)

Opombe in statistika

Prva slovenska uprizoritev

Število aktivnih sezon: 1

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 12

**Ponovitve po sezonah
2013/2014**

- Število ponovitev: 12

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 1023

**Gledalci po sezonah
2013/2014**

- Število gledalcev: 1023

Opombe:

Gledališki list (zloženka) APT Novo mesto, brez kolofona. Koprodukcija Anton Podbevšek Teatra in SNG Drame Ljubljana. V sodelovanju s Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana. Učenje znakovnega jezika Mojca Korenjak. Adaptacije besedila in učenje starogrškega jezika Jera Ivanc. Predavanje o konceptualni umetnosti in Marini Abramović Miran Mohar. Avtorja fotografij Marine Abramović Marco Anelli, Greg Gorman.

Od tega 1 predstava v SNG Drama Ljubljana in 11 v APT Novo Mesto. Gledalci: 85 v SNG Drama Ljubljana in 938 v APT Novo Mesto.