

Simona Semenič

# MI, EVROPSKI MRLIČI

Slovensko mladinsko gledališče

Datum premiere: 5. 6. 2016, SMG, spodnja dvorana

## Zasedba

Režiser: **Sebastijan Horvat**

Dramaturg: **Milan Marković Matthis**

Adaptator: **Milan Marković Matthis**

Scenograf: **Igor Vasiljev**

Oblikovalec videa: **Igor Vasiljev**

Kostumograf: **Belinda Radulović**

Avtor glasbe: **Drago Ivanuša** (V predstavi smo uporabili tudi odlomke skladb po izboru igralcev.)

Koreograf: **Anja Bornšek**

Oblikovalec luči: **Matjaž Brišar**

Oblikovalec zvoka: **Marijan Sajovic**

Jezikovni svetovalec: **Mateja Dermelj**

Oblikovalec maske: **Nathalie Horvat**

Mapiranje in programiranje videa: **Dušan Ojdanič**

Asistentka režije: **Noemi Veberič Levovnik**

Asistentka dramaturgije: **Varja Hrvatini** (študijsko)

Asistentka dramaturgije: **Nika Švab** (študijsko)

Asistentka scenografije: **Noemi Veberič Levovnik**

Asistentka scenografije: **Nika Rupnik**

Vodja predstave: **Janez Pavlovčič**

### Vloge:

**Damjana Černe**

**Brane Grubar** (k. g.)

**Željko Hrs**

**Alja Kapun** (k. g.)

**Boris Kos**

**Janja Majzelj**

**Anja Novak**

**Ivan Peternelj**

**Stane Tomazin**

**Matija Vastl**

**Jožica Klančičar** (k. g.)

**Andreja Škof** (k. g.)

**Dare Škof** (k. g.)

**Nevenka Peclin** (k. g.)

## Opombe in statistika

### Krstna uprizoritev

Število aktivnih sezon: 2

Gledališki list: Sezona 2015/2016, številka 9

### Vse ponovitve

- Število ponovitev: 17
- Število ponovitev na gostovanjih: 1

### Ponovitve po sezonah

#### 2015/2016

- Število ponovitev: 7

- Število ponovitev na gostovanjih: 0

#### **2016/2017**

- Število ponovitev: 10
- Število ponovitev na gostovanjih: 1
- Kraji gostovanj: MOT, Skopje, Makedonija

#### **Vsi gledalci**

- Število gledalcev: 1326

#### **Gledalci po sezonah**

##### **2015/2016**

- Število gledalcev: 625
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

##### **2016/2017**

- Število gledalcev: 701
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

#### **Opombe:**

Krstna uprizoritev. Besedilo je za uprizoritev priredil dramaturg predstave Milan Marković Matthis.

Predstava je bila odigrana tudi v tekmovalnem programu Tedna slovenske drame, vendar zaradi prostorskih specifik na domačem odru. Željko Hrs je, med drugim tudi za svojo stvaritev v tej predstavi, prejel Župančičevo nagrado.