

Simona Semenič

MI, EVROPSKI MRLIČI

Slovensko mladinsko gledališče

Datum premiere: 5. 6. 2016, SMG, spodnja dvorana

Zasedba

Režiser: **Sebastijan Horvat**

Dramaturg: **Milan Marković Matthis**

Adaptator: **Milan Marković Matthis**

Scenograf: **Igor Vasiljev**

Oblikovalec videa: **Igor Vasiljev**

Kostumograf: **Belinda Radulović**

Avtor glasbe: **Drago Ivanuša** (V predstavi smo uporabili tudi odlomke skladb po izboru igralcev.)

Koreograf: **Anja Bornšek**

Oblikovalec luči: **Matjaž Brišar**

Oblikovalec zvoka: **Marijan Sajovic**

Jezikovni svetovalec: **Mateja Dermelj**

Oblikovalec maske: **Nathalie Horvat**

Mapiranje in programiranje videa: **Dušan Ojdanič**

Asistentka režije: **Noemi Veberič Levovnik**

Asistentka dramaturgije: **Varja Hrvat** (študijsko)

Asistentka dramaturgije: **Nika Švab** (študijsko)

Asistentka scenografije: **Noemi Veberič Levovnik**

Asistentka scenografije: **Nika Rupnik**

Vodja predstave: **Janez Pavlovčič**

Vloge:

Damjana Černe

Brane Grubar (k. g.)

Željko Hrs

Alja Kapun (k. g.)

Boris Kos

Janja Majzelj

Anja Novak

Ivan Peternelj

Stane Tomazin

Matija Vastl

Jožica Klančičar (k. g.)

Andreja Škof (k. g.)

Dare Škof (k. g.)

Nevenka Peclin (k. g.)

Opombe in statistika

Krstna uprizoritev

Število aktivnih sezon: 2

Gledališki list: Sezona 2015/2016, številka 9

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 17
- Število ponovitev na gostovanjih: 1

Ponovitve po sezonah

2015/2016

- Število ponovitev: 7
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

2016/2017

- Število ponovitev: 10
- Število ponovitev na gostovanjih: 1
- Kraji gostovanj: MOT, Skopje, Makedonija

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 1326

Gledalci po sezonah

2015/2016

- Število gledalcev: 625
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

2016/2017

- Število gledalcev: 701
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

Opombe:

Krstna uprizoritev. Besedilo je za uprizoritev priredil dramaturg predstave Milan Marković Matthis.

Predstava je bila odigrana tudi v tekmovalnem programu Tedna slovenske drame, vendar zaradi prostorskih specifik na domačem odru. Željko Hrs je, med drugim tudi za svojo stvaritev v tej predstavi, prejel Župančičevo nagrado.