

NAŠE NASILJE IN VAŠE NASILJE Navdihnjeno z romanom "Estetika odpora" Petra Weissa

Slovensko mladinsko gledališče

Datum premiere: 29. 5. 2016, Wiener Festwochen, Dunaj, Avstrija ; 13. 10. 2016, SMG Ljubljana

Zasedba

Režija: **Oliver Frljić**

Dramaturg: **Marin Blažević**

Scenografija: **Igor Pauška**

Kostumografija: **Sandra Dekanić**

Oblikovanje maske: **Sandra Dekanić**

Oblikovanje luči: **Dalibor Fugošić**

Adaptacija luči: **David Cvelbar**

Oblikovanje zvoka: **Silvo Zupančič**

Izbor glasbe: **Oliver Frljić**

Strokovna sodelavka: **Aenne Quiñones**

Asistentka režije: **Barbara Babačić**

Producent: **Hannes Frey**

Vloge:

Barbara Babačić - Barbara Babačić (k. g.)

Daša Doberšek - Rasha Omran (SMG)

Uroš Kaurin - Mathijs (SMG)

Dean Krivačić - Abi Aziz (HNK Reka)

Jerko Marčić - Mihailo Tamar (HNK Reka)

Nika Mišković - Noor Nazari (HNK Reka)

Draga Potočnjak - Amal Petrovič (SMG)

Matej Recer - Hadi Al-Zaidi (SMG)

Blaž Šef - Rauf Asgarov (SMG)

Opombe in statistika

Krstna uprizoritev

Število aktivnih sezon: 4

Gledališki list: Sezona 2016/2017, številka 1

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 39
- Število ponovitev na gostovanjih: 8

Ponovitve po sezonah

2015/2016

- Število ponovitev: 6
- Število ponovitev na gostovanjih: 6
- Kraji gostovanj: Kunstfest Weimar, Weimar, Nemčija

2016/2017

- Število ponovitev: 27
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

2018/2019

- Število ponovitev: 2
- Število ponovitev na gostovanjih: 2
- Kraji gostovanj: Bar – Barski ljetopis, Podgorica – Podgoričko kulturno ljetno

2021/2022

- Število ponovitev: 4
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 8190

Gledalci po sezonah

2015/2016

- Število gledalcev: 1124
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

2016/2017

- Število gledalcev: 6017
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

2018/2019

- Število gledalcev: 403
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

2021/2022

- Število gledalcev: 646
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

Opombe:

Naročilo in produkcija: HAU Hebbel am Ufer (Berlin); koprodukcija: Wiener Festwochen (Dunaj), Slovensko mladinsko gledališče (Ljubljana), Kunstfest Weimar (Weimar), Zürcher Theater Spektakel (Zürich), Hrvatsko narodno kazališče Ivana pl. Zajca (Rijeka); Financirala Nemska zvezna kuturna fundacija; regionalni koproducent: MESS Sarajevo

Mednarodna premiera je bila maja 2016 na festivalu Wiener Festwochen, vendar gre za predstavo, ki konceptualno sodi v sezono 2016/2017, ko je doživela premiero v Ljubljani.

Sezona 2018/2019: Nagrada za najboljšo uprizoritev festivala Barski ljetopis.