

Wolfgang Amadeus Mozart

FIGAROVA SVATBA Komična opera v štirih dejanjih

LE NOZZE DI FIGARO

SNG Opera in balet Ljubljana

Datum premiere: 10. 3. 2016, OLJ

Zasedba

Skladatelj: **Wolfgang Amadeus Mozart**

Libretist: **Lorenzo Da Ponte**

Prevod libreta za nadnapise: **Sonja Berce**

Glasbeni vodja in dirigent: **Marko Hribernik**

Režiser: **Yulia Roschina**

Scenograf: **Vasilija Fišer**

Kostumograf: **Vasilija Fišer**

Oblikovalec luči in projekcij: **Jaka Varmuž**

Koreograf: **Matjaž Farič**

Dramaturg: **Tatjana Ažman**

Lektor: **Nevenka Verstovšek**

Vodja zbora: **Željka Ulčnik Remic**

Koncertni mojster: **Gregor Traven**

Asistent dirigenta: **Aleksandar Spasić**

Asistent dirigenta: **Mojca Lavrenčič** (študijsko)

Asistent režiserja: **Simona Pinter**

Asistent režiserja: **Irena Svoljšak**

Asistent kostumografa: **Andrej Vrhovnik**

Asistent koreografa: **Monika Dedović**

Asistent dramaturga: **Kaja Novosel** (študijsko)

Korepetitor: **Jelena Boljubaš** (operni zbor)

Korepetitor: **Višnja Kajgana** (operni zbor)

Korepetitor: **Mojca Lavrenčič** (operni zbor)

Korepetitor: **Tomaž Sevšek** (operni zbor)

Korepetitor: **Marina Dolnič** (operni zbor)

Vloge:

Andres Ivan Arnšek - Grof Almaviva (premiera) - alt.

Slavko Savinšek - Grof Almaviva - alt.

Galja Gorčeva - Grofica Almaviva - alt.

Norina Radovan - Grofica Almaviva - alt.

Rebeka Radovan - Grofica Almaviva (premiera) - alt.

Urška Arlič Gololičič - Susanna (premiera) - alt.

Elvira Hasanagić - Susanna (k. g.) - alt.

Štefica Stipančević - Susanna (k. g.) - alt.

Peter Martinčič - Figaro (premiera) - alt.

Robert Vrčon - Figaro - alt.

Elena Dobravec - Cherubino - alt.

Nuška Drašek - Cherubino (k. g., premiera) - alt.

Dunja Spruk - Cherubino - alt.

Zdenka Gorenc - Marcellina - alt.

Mirjam Kalin - Marcellina (premiera) - alt.

Vlatka Oršanić - Marcellina - alt.

Saša Čano - Bartolo (premiera) - alt.

Juan Vasle - Bartolo - alt.

Andrej Debevec - Basilio (premiera) - alt.

Rusmir Redžić - Basilio - alt.

Matej Vovk - Don Curzio - alt.

Edvard Strah - Don Curzio - alt.

Anea Mercedes Anžlovar - Barbarina (k. g., premiera) - alt.

Martina Robinšak - Barbarina (k. g.) - alt.

Robert Brezovar - Antonio (premiera) - alt.

Anton Habjan - Antonio - alt.

Mojca Lavrenčič - Čembalo (alt.)
Tomaz Sevšek - Čembalo (premiera, alt.)

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 3

Gledališki list: GL 2015/2016-4.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 20

Ponovitve po sezonah 2015/2016

- Število ponovitev: 10

2016/2017

- Število ponovitev: 5

2017/2018

- Število ponovitev: 5

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 9322

Gledalci po sezonah 2015/2016

- Število gledalcev: 4862

2016/2017

- Število gledalcev: 2559

2017/2018

- Število gledalcev: 1901

Opombe:

Izvedba v italijanskem jeziku, nadnapisi v slovenskem in angleškem jeziku.

1. in 29. mar. 2017 - izvedba z zasedbo Opernega Studia.