

Harold Pinter

ZABAVA ZA ROJSTNI DAN

THE BIRTHDAY PARTY

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo

Datum premiere: 12. 12. 1997, KC Srečko Kosovel, Sežana

Zasedba

Prirejevalec: **Skupinsko delo** (prevoda)

Prevajalec: **Janez Žmavc**

Asistenca režije: **Diego De Brea**

Režiser: **Galin Stoev**

Dramaturg: **Saša Helbel**

Dramaturg: **Primož Jesenko**

Dramaturško sodelovanje: **Klavdija Zupan** (dr. svetovalka)

Lektor: **Katja Podbevšek**

Scenograf: **Janja Korun**

Kostumograf: **Janja Korun**

Vloge:

Maša Derganc - Lulu

Miha Nemec - Petey

Tjaša Železnik - Lulu

Rafael Vončina - Stanley

Primož Pirnat - Goldberg

Kristijan Ostanek - McCann

Manca Ogorevc - Meg

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 1

Predstava je zaključena.

Opombe:

Javna uprizoritev študentov IV.letnika dramske igre in umetniške besede. Mentor za režijo Dušan Jovanović. Mentor za igro Janez Hočvar. ?? Gledališki list.

Ocene in kritike

1. Jesenko Primož: Navdih za gledališče prihaja iz glasbe. Slovenski režiserji so dobili konkurenco, ko je med njihove deske zašel eminentni gledališki strahec iz Bolgarije, ki sliši na ime Galin Stoev. (Dnevnik, 9. 12. 1997). Avtor še: Helbel Saša. Pogovor z režiserjem.
2. Jesenko Primož: Navdih za gledališče prihaja iz glasbe. Slovenski režiserji so dobili konkurenco, ko je med njihove deske zašel eminentni gledališki strahec iz Bolgarije, ki sliši na ime Galin Stoev. (Dnevnik, 9. 12. 1997). Avtor še: Helbel Saša. Pogovor z režiserjem.
3. Greif Tatjana: Razdalje odtujenosti. (Dnevnik, 10. 12. 1997).
4. Pezdir Slavko: Nasilen Stanleyev rojstni dan. (Delo, 12. 12. 1997).
5. Malej Gašper: Imperativ neizprosne inventivnosti. (Primorske novice, 19. 12. 1997).
6. Markovčič Klemen: Klavrna zabava. (Razgledi, 24. 12. 1997).