

Harold Pinter

# ZABAVA ZA ROJSTNI DAN

## THE BIRTHDAY PARTY

Akademija za gledališče, radio, film in televizijo

Datum premiere: 12. 12. 1997, KC Srečko Kosovel, Sežana

### Zasedba

Prirejevalec: **Skupinsko delo** (prevoda)

Prevajalec: **Janez Žmavc**

Asistenca režije: **Diego De Brea**

Režiser: **Galin Stoev**

Dramaturg: **Saša Helbel**

Dramaturg: **Primož Jesenko**

Dramaturško sodelovanje: **Klavdija Zupan** (dr. svetovalka)

Lektor: **Katja Podbevšek**

Scenograf: **Janja Korun**

Kostumograf: **Janja Korun**

### Vloge:

**Maša Derganc** - Lulu

**Miha Nemec** - Petey

**Tjaša Železnik** - Lulu

**Rafael Vončina** - Stanley

**Primož Pirnat** - Goldberg

**Kristijan Ostanek** - McCann

**Manca Ogorevc** - Meg

### Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 1

Predstava je zaključena.

### Opombe:

Javna uprizoritev študentov IV.letnika dramske igre in umetniške besede. Mentor za režijo Dušan Jovanović. Mentor za igro Janez Hočvar. ?? Gledališki list.

### Ocene in kritike

1. Jesenko Primož: Navdih za gledališče prihaja iz glasbe. Slovenski režiserji so dobili konkurenco, ko je med njihove deske zašel eminentni gledališki strahec iz Bolgarije, ki sliši na ime Galin Stoev. (Dnevnik, 9. 12. 1997). Avtor še: Helbel Saša. Pogovor z režiserjem.
2. Jesenko Primož: Navdih za gledališče prihaja iz glasbe. Slovenski režiserji so dobili konkurenco, ko je med njihove deske zašel eminentni gledališki strahec iz Bolgarije, ki sliši na ime Galin Stoev. (Dnevnik, 9. 12. 1997). Avtor še: Helbel Saša. Pogovor z režiserjem.
3. Greif Tatjana: Razdalje odtujenosti. (Dnevnik, 10. 12. 1997).
4. Pezdir Slavko: Nasilen Stanleyev rojstni dan. (Delo, 12. 12. 1997).
5. Malej Gašper: Imperativ neizprosne inventivnosti. (Primorske novice, 19. 12. 1997).
6. Markovčič Klemen: Klavrna zabava. (Razgledi, 24. 12. 1997).