

Heraklit/Zenon

ČAS JE OTROK, KI SE S KAMENČKI IGRA: OTROK NA PRESTOLU

Anton Podbevšek Teater

Datum premiere: 28. 12. 2015, Anton Podbevšek Teater, Dvorana novomeške pomladi

Zasedba

Koncept: **Matjaž Berger**

Režiser: **Matjaž Berger**

Koreograf: **Ana Pandur Predin**

Asistent koreografa: **Mihael Žveglič**

Scenograf: **Matjaž Berger**

Glasba: **Peter Penko**

Oblikovalec svetlobe: **Simon Žižek**

Oblikovalec zvoka: **Uroš Bon**

Oblikovalec multimedije: **Gašper Brezovar**

Oblikovalka maske: **Mateja Bajda**

Vloge:

Ana Pandur Predin

Pavle Ravnohrib

Lana Voljč (baletna plesalka Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana)

Lara Matea Ivančič (baletna plesalka Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana)

Larisa Počič (baletna plesalka Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana)

Margareta Grujić (baletna plesalka Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana)

Maryia Kavaliova (baletna plesalka Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana)

Nadja Černe (baletna plesalka Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana)

Nina Slabe (baletna plesalka Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana)

Sara Žervanov (baletna plesalka Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana)

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 2

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 11
- Število ponovitev na gostovanjih: 3

Ponovitve po sezonah

2015/2016

- Število ponovitev: 8
- Število ponovitev na gostovanjih: 1
- Kraji gostovanj: Kongresni center Brdo, Brdo pri Kanju

2017/2018

- Število ponovitev: 3
- Število ponovitev na gostovanjih: 2
- Kraji gostovanj: 2 (Kulturni dom Kobarid), 1 (»Site specific« terasa Hostla Primoža Kozmusa)

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 1111

Gledalci po sezonah

2015/2016

- Število gledalcev: 581
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

2017/2018

- Število gledalcev: 530
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

Opombe:

Anton Podbevšek Teater v sodelovanju s Konservatorijem za glasbo in balet Ljubljana.