

Bertolt Brecht

BAAL

BAAL

SNG Drama Ljubljana

Datum premiere: 24. 10. 1998, DLJ, Veliki oder

Zasedba

Prevajalec: **Lado Kralj**

Prيرهvalec: **Eduard Miler**

Prيرهvalec: **Žanina Mirčevska**

Režiser: **Eduard Miler**

Dramaturg: **Žanina Mirčevska**

Scenograf: **Marko Japelj**

Kostumograf: **Leo Kulaš**

Avtor glasbe: **Drago Ivanuša**

Koreograf: **Matjaž Farič**

Lektor: **Tatjana Stanič**

Vloge:

Jernej Šugman - Baal

Boris Juh - Mech

Zvezdana Mlakar - Emilija

Maja Končar - Doktor Piller

Matija Rozman - Johannes Schmidt

Andrej Nahtigal - Pschierer

Nataša Tič Ralijan - Johanna - alt.

Daša Doberšek - Johanna - alt.

Uroš Fürst - Ekart (AGRFT)

Maja Sever - Luiza

Tina Uršič - Starejša deklica (AGRFT)

Tjaša Železnik - Mlajša deklica (AGRFT)

Petra Govc - Zofija Berger (k. g.)

Tarek Rashid - Teddy (AGRFT)

Gorazd Logar - Lupu

Valter Dragan - Watzmann

Katja Levstik - Subreta

Barbara Levstik - Subreta

Iva Babič - Mlada ženska (AGRFT)

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 2

Predstava je zaključena.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 33

Ponovitve po sezonah

1998/1999

- Število ponovitev: 25
- Število ponovitev na gostovanjih: 0
- Kraji gostovanj: Izola

1999/2000

- Število ponovitev: 8
- Število ponovitev na gostovanjih: 0
- Kraji gostovanj: Stara dvorana

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 9295
- Število gledalcev na gostovanjih: 300

Gledalci po sezonah

1998/1999

- Število gledalcev: 7682
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

1999/2000

- Število gledalcev: 1613
- Število gledalcev na gostovanjih: 300

Opombe:

Song o Johanni Kurt Weil, Labred Ford, Natasha Atlas, A. P. Special po izboru Eduarda Milerja.

Gledališki list 1998/99 - 3. Prva slovenska uprizoritev Brechtovega Baala, verzije iz leta 1955. V gledališkem listu objavljeno besedilo drame. Prva slovenska izvedba. Št. gostovanj: 2 (DK Gavella Zagreb, PPF - Izola).

Dodatne izdaje: gledališki list v nemščini (1999/2000 - 12), gledališki list v madžarščini (2000/01 - 9).

Nagrade

1. Eduard Miler: Druge nagrade (Zlate Lovorjeve vence sarajevskega Messa"99, za režijo.)
2. Jernej Šugman: Druge nagrade (Zlate Lovorjeve vence sarajevskega Messa"99, za vlogo Baala.)
3. Žanina Mirčevska: Druge nagrade (Zlate Lovorjeve vence sarajevskega Messa"99, za Dramaturgijo Predstave.)
4. Eduard Miler: Nagrada Borštnikovega srečanja (Za režijo predstave.) 28. 10. 1999
5. Jernej Šugman: Nagrada Borštnikovega srečanja (Za vlogo Baala v istoimenski predstavi.) 28. 10. 1999
6. Jernej Šugman: Nagrada Borštnikovega srečanja (Nagrado občinstva, za vlogo Baala.) 28. 10. 1999

Ocene in kritike

1. Brejc Irena: Baal je Jernej Šugman. (Dnevnik, 23. 10. 1998).
2. Lukan Blaž: Podobe zla s krikom. (Delo, 23. 10. 1998).
3. Pezdir Slavko: Baalov nihilistični ples. (Delo, 23. 10. 1998).
4. Golob Anja: Neskončno nebo, polno črnega dežja. (Večer, 26. 10. 1998).
5. Pogorevc Petra: Dobro povedano! (Dnevnik, 2. 11. 1998).
6. Fridl Ignacija J.: Nihilizem samovšečja. (Razgledi, 11. 11. 1998).
7. Vevar Rok: Baal žre! Baal pleše! Baal marsikaj! (Nedelo, 15. 11. 1998).
8. Biščak Breda: Baal, privlačno utelešenje zla. (Primorske novice, 13. 7. 1999).
9. Pogorevc Petra: Trikrat nagrajeni Baal. (Dnevnik, 2. 11. 1999). Nagrajena predstava na Sarajevskem Messu.
10. Pogorevc Petra: Milerjevi padli angeli. (Maska, 30. 11. 2000). Maska 15. 2000, št. 1-2, str. 78.

Udeležba na festivalih

- 02. 07. 1999: Primorski poletni festival (sezona 1998/1999).
- 20. 10. 1999: Borštnikovo srečanje (sezona 1999/2000).