

Simona Semenič

ŠE NI NASLOVA

Slovensko mladinsko gledališče
Datum premiere: 6. 10. 2018, SMG

Zasedba

Režiser: **Tomi Janežič**
Dramaturg: **Tomi Janežič**
Scenograf: **Branko Hojnik**
Izbor glasbe: **Ustvarjalci predstave**
Kostumografinja: **Marina Sremac**
Oblikovalec zvoka: **Silvo Zupančič**
Oblikovalec svetlobe: **David Cvelbar**
Oblikovalec scenografije: **Tomi Janežič**
Asistentka režiserja: **Mirjana Medojević**
Asistent režiserja: **Daniel Day Škufca**
Asistent scenografa: **Aleksander Vujović**
Video: **Dušan Ojdanič**
Maska: **Nathalie Horvat**
Svetovalka za jezik: **Mateja Dermelj**

Vloge:

Neda R. Bric
Daša Dobršek
Tomi Janežič
Nataša Keser
Boris Kos
Mirjana Medojević
Anja Novak
Draga Potočnjak
Matej Recer
Blaž Šef
Daniel Day Škufca
Stane Tomazin
Matija Vastl

Opombe in statistika

Krstna uprizoritev

Število aktivnih sezon: 4

Gledališki list: Sezona 2018/2019, št. 1

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 24
- Število ponovitev na gostovanjih: 2

Ponovitve po sezonah

2018/2019

- Število ponovitev: 14
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

2019/2020

- Število ponovitev: 3
- Število ponovitev na gostovanjih: 2
- Kraji gostovanj: Maribor, Skopje

2021/2022

- Število ponovitev: 4

- Število ponovitev na gostovanjih: 0

2022/2023

- Število ponovitev: 3
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 1453

Gledalci po sezonah

2018/2019

- Število gledalcev: 819
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

2019/2020

- Število gledalcev: 247
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

2021/2022

- Število gledalcev: 201
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

2022/2023

- Število gledalcev: 186
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

Opombe:

Izhodišče za ustvarjalni proces je mit Don Juana. Dodatno besedilo so prispevali ustvarjalci predstave. Krstna uprizoritev. Predstavo smo odigrali v okviru Tedna slovenske drame, vendar v domačih dvoranah. Na festivalu je prejela Šeligovo nagrado za najboljšo uprizoritev in nagrado občinstva. Velika nagrada Borštnikovega srečanja, Borštnikova nagrada zarezijo Tomiju Janežiču, Borštnikovi nagradi za igro Mateju Recerju in Stanetu Tomazinu, Borštnikova nagrada za mlado igralko Anjo Novak, nagrada ZDUS "Marko Slodnjak" Tomiju Janežiču za režijo in dramaturgijo predstave.

Nagrada Prešernovega sklada l. 2021 Tomiju Janežiču za režijo predstav še ni naslova in Sedem vprašanj o sreči. Simona Semenič je prejela Cankarjevo nagrado za knjigo tri igre za punce, v katero je uvrščeno tudi besedilo ti si čudež, nastalo za uprizoritev še ni naslova. Daniel Day Škufca v predstavi (razen na zvočnem posnetku) ne sodeluje več; glavnino njegovih igralskih nalog je prevzel Blaž Šef.