

Paul Claudel, Jacques Lacan

TALKA

Cankarjev dom, Anton Podbevšek Teater

Datum premiere: 29. 6. 2020, Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki

Zasedba

Prevod Talke: **Igor Lampret**

Prevod fragmentov besedila Jacquesa Lacana Ojdipov mit danes. Komentar trilogije Coûfontainov Paula Claudela::

Alenka Zupančič

Integralno besedilo za uprizoritev: **Nejc Gazvoda**

Integralno besedilo za uprizoritev: **Matjaž Berger**

Režija: **Matjaž Berger**

Glasba: **Silence Duo**

Kostumografija: **Peter Movrin**

Kostumografija: **Metod Črešnar**

Scenografija: **Sara Slivnik**

Scenografija: **Dorian Šilec Petek**

Koreografija Anuše Kodolja: **Valentina Turcu**

Avtorstvo projekcij: **Iztok Šuc**

Avtorstvo projekcij: **Gašper Vovk**

Lektura: **Živa Čebulj**

Fotografija: **Barbara Čeferin**

Oblikovanje kreative: **Eva Mlinar**

Garderoba: **Nataša Recer**

Vloge:

Anuša Kodolja - Sygne de Coûfontaine (k. g.)

Borut Doljšak - Georges de Coûfontaine (k. g.)

Gregor Čušin - Toussaint Turelure (k. g.)

Pavle Ravnohrib - župnik Badilon

Janez Hočevar - papež Pij (k. g.)

Lovro Zafred - kralj Francije (k. g.)

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 2

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 11
- Število ponovitev na gostovanjih: 11

Ponovitve po sezonah

2019/2020

- Število ponovitev: 6
- Število ponovitev na gostovanjih: 6
- Kraji gostovanj: 4x Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki, Ljubljana Festival, Letni kino Korčula (Hrvaška)

2020/2021

- Število ponovitev: 5
- Število ponovitev na gostovanjih: 5
- Kraji gostovanj: 5x Galerija Božidar Jakac, Kostanjevica na Krki

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 840

Gledalci po sezonah

2019/2020

- Število gledalcev: 714

- Število gledalcev na gostovanjih: 0

2020/2021

- Število gledalcev: 126
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

Opombe:

Koprodukcija Anton Podbevšek Teatra in Galerije Božidar Jakac Kostanjevica na Krki v sodelovanju s Cankarjevim domom.

V uprizoritvi so uporabljeni tudi fragmenti iz študije Alenke Zupančič *Mesto tragedije v psihoanalizi: Ojdip in Sygne*.

Fragmente besedila Jacquesa Lacana bral: Ivan Lotrič

Zahvala: dr. Alenki Zupančič, mag. Dragani Kršić, Tadeju Ulčakarju, Društvu za teoretsko psihoanalizo, Drami ter Operi in baletu SNG Maribor.

Premiera in ponovitve so bile uprizorjene na prostem pri nekdanji cistercijanski samostanski cerkvi Galerije Božidar Jakac, glede na prilagojen in omejen sedežni red gostov. Uprizoritev na 68. Ljubljana festivalu je bila prav tako izvedena na prostem, in sicer v preddverju ljubljanskih Križank, glede na prilagojen in omejen sedežni red gostov ter glede na priporočeno medosebno varnostno razdaljo gostov uprizoritve, v nameri preprečevanja širjenja okužbe z virusom Covid-19.