

William Shakespeare

KLIČI M ZA MACBETHA Po Macbethu Williama Shakespeara v prevodu Srečka Fišerja

Slovensko mladinsko gledališče

Datum premiere: 28. 2. 2020, SMG, spodnja dvorana

Zasedba

Zamisel: **Klara Kastelec**

Zamisel: **Matjaž Pograjc**

Režija: **Matjaž Pograjc**

Scenografija: **Matjaž Pograjc**

Dramaturgija: **Aljoša Lovrić Krapež**

Glasba: **Tibor Mihelič Syed**

Korepeticija: **Diego Ross Barrios**

Lektorica: **Mateja Dermelj**

Asistentka lektorice: **Kristina Mihelj**

Lektorica za portugalščino: **Klara Kastelec**

Gib: **Ivan Peternelj**

Oblikovanje svetlobe: **Matjaž Pograjc**

Oblikovanje svetlobe: **Matjaž Brišar**

Oblikovanje zvoka: **Marijan Sajovic**

Oblikovanje maske: **Nathalie Horvat**

Kostumografija: **Inês Torcato** (v sodelovanju z Matjažem Pograjcem na podlagi njene jesensko-zimske kolekcije 2019/2020)

Vloge:

Jurij Drevenšek - Macbeth (k. g.)

Klara Kastelec - Lady Macbeth (k. g.)

Blaž Šef - Duncan

Blaž Šef - Vojak 1

Matija Vastl - Malcolm

Matija Vastl - Častnik

Željko Hrs - Banquo

Željko Hrs - Vojak 2

Matej Recer - Macduff

Matej Recer - Donalbain

Ivan Peternelj - Prva veščica

Janja Majzelj - Druga veščica

Daša Doberšek - Tretja veščica

Dare Kragelj - Natakarka

Gašper Tesner - Natakarka - alt.

Urša Červ - Natakarka - alt.

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 1

Gledališki list: 2019/2020-3

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 4

Ponovitve po sezonah

2019/2020

- Število ponovitev: 4

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 290

Gledalci po sezonah 2019/2020

- Število gledalcev: 290

Opombe:

Po *Macbethu* Williama Shakespeara v prevodu Srečka Fišerja.

Glasbeni aranžmaji: Diego Barrios Ross, Jurij Drevenšek, Tibor Mihelič Syed, Matej Recer, Matija Vastl.

Macbend: Tibor Mihelič Syed (baskitara, ukulela, drumlja, generator ritma, tolkala, digitalna zvočila), Matej Recer (pianino, klaviature, harmonika), Jurij Drevenšek (električna kitara), Matija Vastl (trobenta, zvočila)

V predstavi smo uporabili tudi sonete 55, 66 in 141 Williama Shakespeara v prevodu Janeza Menarta in 119 v prevodu Srečka Fišerja.