

GEJM AVTORSKI PROJEKT

Slovensko mladinsko gledališče, Zunajinstitucionalni projekti
Datum premiere: 10. 6. 2020, SMG, spodnja dvorana

Zasedba

Režija: **Žiga Divjak**
Pomoč pri raziskavi: **Maja Ava Žiberna**
Asistentka režije: **Ana Lorger**
Asistentka režije: **Nika Prusnik Kardum**
Dramaturška sodelavka: **Katarina Morano**
Scenograf: **Igor Vasiljev**
Kostumografka: **Tina Pavlović**
Avtor glasbe: **Blaž Gracar**
Svetovalka za jezik: **Mateja Dermelj**
Oblikovanje luči: **Igor Remeta**
Oblikovalec zvoka in videa: **Blaž Gracar**
Prevod po tonskem posnetku: **Barbara Skubic**
Producentka in vodja predstave: **Tina Dobnik**

Vloge:

Primož Bezjak
Sara Dirnbek (k. g.)
Maruša Oblak
Matej Puc (k. g.)
Vito Weis

Opombe in statistika

Krstna uprizoritev

Število aktivnih sezon: 4

Gledališki list: 2019/2020-4

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 47
- Število ponovitev na gostovanjih: 5

Ponovitve po sezonah

2019/2020

- Število ponovitev: 16
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

2020/2021

- Število ponovitev: 12
- Število ponovitev na gostovanjih: 3
- Kraji gostovanj: Festival kulture Kostanjevica; Borštnikovo srečanje, Maribor; Perforacije, Zagreb, Hrvaška

2021/2022

- Število ponovitev: 17
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

2022/2023

- Število ponovitev: 2
- Število ponovitev na gostovanjih: 2
- Kraji gostovanj: Praga - Palm Off Fest, Ravena - POLIS Teatro Festival

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 1971

Gledalci po sezonah

2019/2020

- Število gledalcev: 441
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

2020/2021

- Število gledalcev: 614
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

2021/2022

- Število gledalcev: 793
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

2022/2023

- Število gledalcev: 123
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

Opombe:

Koprodukcija: Slovensko mladinsko gledališča in Maska Ljubljana

Besedilo je nastalo na podlagi pričevanj, zbranih v bazi podatkov Border Violence Monitoring Network.

Zahvaljujemo se: Behnaz Aliesfahanipour, Hamzi Azizu, Khalidu Aliju, Zaherju Aminiju, Desmondu, Rezi, družini Ahmmad, Mihi Turku, Aneli Dedić, Nidžari Ahmetašević, Mihi Blažiču, Barbari Vodopivec, Urošu Škerlu Krambergerju, Kristini Božič, Aljažu Vrabcu, Urši Regvar, Andražu Rožmanu, Dinu Bauku, Faili Pašić Bišić, Mileni Zajović Milki, Françoisu (Zdravniki brez meja), Simonu Campbellu, Mateju Povšetu, Dubravki Vranjac, Marku Pogačarju, Tini Zorman, Ivanu Šelihu, Brunu Álvarezu, Jerneju Potočniku, Acu Todoroviću, Ivanu Šikori, organizacijam Info Kolpa, Are You Syrious, No Name Kitchen, Border Violence Monitoring Network, Pravno-informacijskemu centru nevladnih organizacij, Varuhu človekovih pravic RS, Osrednji družboslovni knjižnici Jožeta Goričarja (FDV), Humanitarnemu društvu ADRA Slovenija, še posebej pa stanovalcem Azilnega doma Vič, ki so z nami delili svoje zgodbe, in ljudem na poti, ki smo jih spoznali v Veliki Kladuši in Bihaću.

Predstava je bila 31. 8. 2020 odigrana v okviru platforme Trigger.

Predstava je na Tednu slovenske drame prejela posebno nagrado žirije za družbeno občutljivost, Vito Weis pa je tudi za svojo stvaritev v Gejmu dobil nagrado ZDUS »Duša Počkaj«. Na gostovanju na Reki 17. 10. je v vlogo Maruše Oblak vskočila Katarina Stegnar, 4. in 7. 11. (TSD) pa v vlogo Vita Weisa Blaž Šef. Na gostovanju v Sarajevu je predstavo neposredno prenašala Radiotelevizija Bosne in Hercegovine.