

Brina Klampfer, Kaja Blazinšek

PALOMA

Slovensko mladinsko gledališče, Zunajinstitucionalni projekti, Univerza v Ljubljani
Datum premiere: 21. 6. 2020, SMG, zgornja dvorana

Zasedba

Režija: **Brina Klampfer**
Ideja in koncept: **Brina Klampfer**
Dramaturgija: **Kaja Blazinšek**
Lektorica: **Metka Damjan**
Koreografija: **Sebastjan Starič**
Scenografija: **Zala Privšek**
Scenografija: **Aleksander Vujović**
Kostumografija: **Sara Smrajc Žnidarčič**
Oblikovanje svetlobe: **Liam Hlede**
Izbor glasbe: **Brina Klampfer**
Svetovalka za dramsko pisanje: **Simona Semenič**
Pomoč pri zasnovi dramskega besedila: **Aleksander Vujović**
Glasbenik: **Tadej Čaušević** (bobni)
Glasbenik: **Liam Hlede** (kitara)
Glasbenik: **Marijan Sajović** (bas kitara)

Vloge:

Dario Varga - Direktor
Dario Varga - Poročeni delavec
Romana Šalehar - Tajnica
Romana Šalehar - Delavka
Iztok Drabik Jug - Tovariš
Iztok Drabik Jug - Delavec
Tamara Avguštin - Potnica
Tamara Avguštin - Delavka
Stane Tomazin - Umetnik
Stane Tomazin - Delavec
Draga Potočnjak - Čistilka
Draga Potočnjak - Poročena delavka

Opombe in statistika

Krstna uprizoritev

Število aktivnih sezon: 2

Gledališki list: 2019/2020-5

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 9

Ponovitve po sezonah 2019/2020

- Število ponovitev: 6

2020/2021

- Število ponovitev: 3

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 807

Gledalci po sezonah 2019/2020

- Število gledalcev: 428

2020/2021

- Število gledalcev: 379

Opombe:

Koprodukcija: Slovensko mladinsko gledališče, AGRFT in društvo KUD Krik.

Produkcija magistrskega programa Gledališka režija.

Mentorji: red. prof. mag. Tomislav Janežič, doc. Janez Janša (gledališka režija); doc. dr. Blaž Lukan (dramaturgija); izr. prof. mag. Jasna Vastl (scenografija)

Uprizoritvena različica besedila je nastala v sodelovanju z igralci in lektorico. V prestavi smo uporabili pesem Srečka Serčiča Hrepenenje ob reki, skladbo Mirana Perka (skupina Delaware) Plava država (priredba skladbe: Iztok Drabik Jug) in znak Palome iz leta 1983, katerega avtor je Jani Bavčer (Studio Marketing Delo), njegov original pa hrani Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana.

Zahvaljujemo se Branki Nikl Klampfer, Matjažu Merčniku, Tonetu Partljiču, Maksu Kocbeku, Miranu Perku in Petru Raku.

Vse tri ponovitve so bile odigrane brez občinstva v dvorani, za spletni prenos v živo.