

Vito Weis

SLABA DRUŽBA

Slovensko mladinsko gledališče
Datum premiere: 11. 5. 2021, Nova pošta

Zasedba

Svetovanje za režijo: **Žiga Divjak**
Svetovanje za gib: **Nina Pertot Weis**
Svetovanje za glasbo in oblikovanje zvoka: **Tomaž Grom**
Dramaturško svetovanje in pomoč pri konceptu: **Žiga Divjak**
Dramaturško svetovanje in pomoč pri konceptu: **Nina Pertot Weis**
Dramaturško svetovanje in pomoč pri konceptu: **Tomaž Grom**
Oblikovanje luči: **Vito Weis**
Oblikovanje luči: **Igor Remeta**
Kostumograf: **Vito Weis**
Scenograf: **Vito Weis**

Vloge:
Vito Weis

Opombe in statistika

Krstna uprizoritev

Število aktivnih sezon: 4

Gledališki list: 2020/2021, št. 1

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 35
- Število ponovitev na gostovanjih: 5

Ponovitve po sezonah 2020/2021

- Število ponovitev: 20
- Število ponovitev na gostovanjih: 2
- Kraji gostovanj: GT22, Maribor

2021/2022

- Število ponovitev: 9
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

2022/2023

- Število ponovitev: 4
- Število ponovitev na gostovanjih: 3
- Kraji gostovanj: Temišvar - Eurothalia, Maribor - ZIZ, Subotica - Desire Central Station

2023/2024

- Število ponovitev: 2
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 822

Gledalci po sezonah 2020/2021

- Število gledalcev: 252
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

2021/2022

- Število gledalcev: 255
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

2022/2023

- Število gledalcev: 246
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

2023/2024

- Število gledalcev: 69
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

Opombe:

Koprodukcija Slovenskega mladinskega gledališča in Maske Ljubljana (v okviru programa Nova pošta) ter KUD Moment.

Predstava je bila v Mariboru enkrat odigrana na Bienalu lutkovnih ustvarjalcev Slovenije in dvakrat na Borštnikovem srečanju, v Ljubljani pa enkrat na CoFestivalu. Vito Weis je tudi za avtorstvo in izvedbo Slabe družbe prejel nagrado ZDUS »Duša Počkaj«. Slaba družba je prejela nagrado ZIZ na festivalu Dnevi mariborske alternativne gledališke produkcije za najbolj egotripovsko predstavo.

Predstava je bila dvakrat odigrana v okviru platforme Trigger in trikrat za festival Mladi levi.