

# VROČINA AVTORSKI PROJEKT

Slovensko mladinsko gledališče, Zunajinstitucionalni projekti  
Datum premiere: 24. 9. 2021, Orpheum, Gradec, Avstrija

## Zasedba

Režiser: **Žiga Divjak**  
Dramaturg: **Goran Injac**  
Scenograf: **Igor Vasiljev**  
Kostumografinja: **Tina Pavlović**  
Glasba in oblikovanje zvoka: **Blaž Gracar**  
Strokovni sodelavec: **Andreas Malm**  
Pomoč pri raziskavi: **Maja Ava Žiberna**  
Oblikovanje svetlobe: **David Orešič**  
Režiser videoprenosa: **Vid Hajnšek**  
Prevod v nemščino: **Martin Thomas Pesl**  
Prevod slovenskih in bosanskih odlomkov v angleščino: **Barbara Skubic**  
Prevod v slovenščino: **Tina Malič**  
Lektorica: **Aleksandra Žerjav** (angleščina)  
Lektorica: **Mateja Dermelj** (slovenščina)

### Vloge:

**Damir Avdić**  
**Mina Palada**  
**Maya Sara Unger** - alt.  
**Lina Akif** - alt.  
**Vito Weis**  
**Gregor Zorc**

## Opombe in statistika

### Krstna uprizoritev

Število aktivnih sezon: 3

Gledališki list: Sezona 2021/2022, št. 2

### Vse ponovitve

- Število ponovitev: 31
- Število ponovitev na gostovanjih: 5

### Ponovitve po sezonah

#### 2021/2022

- Število ponovitev: 27
- Število ponovitev na gostovanjih: 4
- Kraji gostovanj: Gradec – steirischer herbst, Maribor – Borštnikovo srečanje

#### 2022/2023

- Število ponovitev: 3
- Število ponovitev na gostovanjih: 1
- Kraji gostovanj: Reka

#### 2023/2024

- Število ponovitev: 1
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

### Vsi gledalci

- Število gledalcev: 1164

### Gledalci po sezonah

## **2021/2022**

- Število gledalcev: 982
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

## **2022/2023**

- Število gledalcev: 137
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

## **2023/2024**

- Število gledalcev: 45
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

### **Opombe:**

Besedilo: Žiga Divjak in igralci.

Nekaj motivov in fragmentov smo povzeli po knjigah *Manj je več: Kako bo odrast rešila svet* Jasona Hickla, *Kako razstreliti naftovod* Andreasa Malma, *Ministrstvo za prihodnost* Kima Stanleyja Robinsona in *Neprijazna Zemlja: Življenje po segrevanju* Davida Wallacea-Wellsa.

V okviru Zatočišča, festivala uprizoritev Žige Divjaka na Novi pošti.