

# KRIZE

Slovensko mladinsko gledališče, Maska Ljubljana, Bitef (Beograd), Zadruga Domino (Zagreb), Zunajinstitucionalni projekti

Datum premiere: 27. 10. 2022, Nova pošta, Ljubljana

## Zasedba

Režija: **Žiga Divjak**

Dramaturgija: **Goran Injac**

Scenografija: **Igor Vasiljev**

Kostumografija: **Tina Pavlović**

Glasba in oblikovanje zvoka: **Blaž Gracar**

Oblikovanje svetlobe: **David Orešič**

Snemanje besedila in obdelava posnetka: **Silvo Zupančič**

Prevod delovnega gradiva v slovenščino: **Tina Malič**

Lektorica (slovenska različica): **Mateja Dermelj**

Lektorica (angleška različica): **Nataša Hirci**

### Vloge:

**Sara Dirnbek** (k. g.)

**Doroteja Nadrah** - alt.

**Iztok Drabik Jug**

**Klemen Kovačič**

**Draga Potočnjak**

**Katarina Stegnar**

**Vito Weis**

**Gregor Zorc**

**Blaž Šef**

## Opombe in statistika

### Krstna uprizoritev

Število aktivnih sezon: 2

Gledališki list: 2022/23-2

### Vse ponovitve

- Število ponovitev: 30
- Število ponovitev na gostovanjih: 10

### Ponovitve po sezonah

#### 2022/2023

- Število ponovitev: 24
- Število ponovitev na gostovanjih: 8
- Kraji gostovanj: 1 Bitef (Beograd), RadarOst (Berlin), Zoom festival (Reka), Borštnikovo srečanje (Maribor), Perforacije (Zagreb)

#### 2023/2024

- Število ponovitev: 6
- Število ponovitev na gostovanjih: 2
- Kraji gostovanj: Leipzig - euro-scene

### Vsi gledalci

- Število gledalcev: 1933

### Gledalci po sezonah

#### 2022/2023

- Število gledalcev: 1436
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

## 2023/2024

- Število gledalcev: 497
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

### **Opombe:**

Po motivih knjig Manj je več Jasona Hickla in Goba na koncu sveta Anne Lowenhaupt Tsing. Krstna izvedba. Koprodukcija Nove pošte (Slovensko mladinsko gledališče in Maska Ljubljana), Bitefa (Beograd) in Zadruga Domino (Zagreb). Koprodukcija je del evropskega projekta ACT: Art, Climate, Transition, ki se ukvarja s povezovanjem umetnosti in aktivizma z ekologijo in pravičnim preходом. Marca je prišlo do prezasedbe: namesto Sare Dirnbek odtelej igra Doroteja Nadrah. Predstava obstaja v slovenski in angleški različici.

Ponovitev 13. 1. odigrana v okviru Zatočišča, festivala uprizoritev Žige Divjaka na Novi pošti.