

# TELBORG

Cankarjev dom

Datum premiere: 22. 4. 1999, Cankarjev dom, Dvorana Duše Počkaj.

## Zasedba

Dramaturg: **Katarina Pejovič**

Scenograf: **Vadim Fiskin**

Koreograf: **Valentina Čabro**

Koreograf: **Nataša Kos**

Koreograf: **Marinka Ribič**

Koreograf: **Mateja Rebolj**

Idejna zasnova: **Mateja Bučar**

Svet. za trik: **Janez Habič** (Pirotehnični mehanizem)

### Vloge:

**Tomaž Grom** (Zvok:)

**Valentina Čabro**

**Nataša Kos**

**Marinka Ribič**

**Mateja Rebolj**

## Opombe in statistika

**Število aktivnih sezon:** 2

**Predstava je zaključena.**

### Vse ponovitve

- Število ponovitev: 7

### Ponovitve po sezonah

#### 1998/1999

- Število ponovitev: 5
- Število ponovitev na gostovanjih: 0
- Kraji gostovanj: Cankarjev dom

#### 1999/2000

- Število ponovitev: 2
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

### Vsi gledalci

- Število gledalcev: 247

### Gledalci po sezonah

#### 1998/1999

- Število gledalcev: 200
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

#### 1999/2000

- Število gledalcev: 47
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

### Opombe:

Produkcija Mateja Bučar in Cankarjev dom. Gledališki letak. 1 (Celovec/Avstrija).

Izvedba: Mateja Bučar.

## Ocene in kritike

1. Pogorevc Petra: Iskre merijo utrip. (Dnevnik, 22. 4. 1999).
2. Kumerdej Mojca: Baletka med biologi, biologinja med baletniki. (Delo, 24. 4. 1999). Pogovor s koreografinjo Matejo Bučar in dramaturginjo Katarino Pejović.
3. Golob Anja: Atom ali molekula? (Večer, 3. 5. 1999).
4. Greif Tatjana: Metafore stanj. (Dnevnik, 12. 5. 1999).
5. Jež Jedrt: Z glavo v vesolju. (Razgledi, 15. 5. 1999).

## Udeležba na festivalih

- 04. 06. 1999: Festival sodobnih odrskih umetnosti EXODOS (sezona 1998/1999). Izvedba: Mateja Bučar.