

William Shakespeare

MACBETH

Lutkovno gledališče Ljubljana

Datum premiere: 9. 3. 2023, Lutkovno gledališče Ljubljana, Tunnel

Zasedba

Režiser in avtor likovne podobe: **Matteo Spiazzi**

Avtor adaptacije po prevodu Otona Župančiča: **Matteo Spiazzi**

Avtor adaptacije po prevodu Otona Župančiča: **Benjamin Zajc**

Lutkovni tehnolog: **Iztok Bobič**

Dramaturg: **Benjamin Zajc**

Lektorica: **Barbara Rogelj**

Oblikovalec luči: **Uroš Istenič**

Oblikovalec luči: **Matteo Spiazzi**

Vodja predstave in oblikovalec zvoka: **Aleš Erjavec**

Izdelava scene in kostumov: **Iztok Bobič**

Izdelava scene in kostumov: **Sandra Birjukov**

Izdelava scene in kostumov: **David Klemenčič**

Izdelava scene in kostumov: **Monika Colja**

Izdelava scene in kostumov: **Olga Milić**

Izdelava scene in kostumov: **Zoran Srđić**

Vloge:

Miha Arh

Asja Kahrmanović Babnik

Filip Šebšajevič (k. g.)

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 2

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 10

Ponovitve po sezonah

2022/2023

- Število ponovitev: 8

2023/2024

- Število ponovitev: 2

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 311

Gledalci po sezonah

2022/2023

- Število gledalcev: 251

2023/2024

- Število gledalcev: 60

Opombe:

Rjaveča predstava. V uprizoritvi so uporabljeni valčki Morgenblätter in Rosas do Sul Johanna Straussa mlajšega, Valse triste Jeana Sibeliusa ter odlomek glasbe Scotta Gibbonsa iz filma Chiare Guidi Ko sem zadnjič videl očeta.