

1974

Slovensko mladinsko gledališče, GO! 2025 - Evropska prestolnica kulture
Datum premiere: 22. 3. 2025, Slovensko mladinsko gledališče

Zasedba

Režija: **Tomi Janežič**
Besedilo na podlagi zgodb ustvajalk_cev predstave oblikoval: **Tomi Janežič**
Dramaturgija: **Tomi Janežič**
Scenografija: **Branko Hojnik**
Kostumografija: **Marina Sremac**
Glasba: **Samo Kutin**
Glasba: **Enja Grabrijan**
Video: **Carlo Zoratti**
Oblikovanje zvoka: **Silvo Zupančič**
Oblikovanje svetlobe: **Tomi Janežič**
Oblikovanje svetlobe: **Branko Hojnik**
Asistentka režije: **Brina Klampfer**
Asistent režije: **Gabrijel Lazić**
Asistentka kostumografije: **Slavica Janošević**
Video snemanje: **Stefano Giacomuzzi**
Snemanje zvoka za video: **Renato Rinaldi**

Vloge:

Lina Akif
Damjana Černe
Nataša Keser
Klemen Kovačič
Anja Novak
Robert Prebil
Matej Recer
Blaž Šef
Stane Tomazin
Matija Vastl
Vito Weis

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 1

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 6

Ponovitve po sezonah 2024/2025

- Število ponovitev: 6

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 585

Gledalci po sezonah 2024/2025

- Število gledalcev: 585

Opombe:

Praizvedba. Transgeneracijska dokumentarna fikcija. Tretji del gledališke dodekalogije 1972–1983 (v okviru projekta DESTIN(Y)ATION / DOTIK USODE). Koprodukcija Slovenskega mladinskega gledališča in GO! 2025 – Evropska prestolnica kulture (del uradnega programa GO! 2025). Besedilo je na podlagi zgodb ustvarjalk_cev predstave oblikoval Tomi Janežič. Blaž Šef je tudi za svojo stvaritev v predstavi 1974 prejel Župančičevo nagrado.

