

Terry Johnson

HISTERIJA ALI FRAGMENTI ANALIZE OBSESIVNE NEVROZE HYSTERIA OR FRAGMENTS OF AN ANALYSIS OF AN OBSESSIONAL NEUROSIS

Mestno gledališče ljubljansko

Datum premiere: 20. 4. 2000, Mestno gledališče ljubljansko

Zasedba

Prevajalec: **Alja Predan**

Režiser: **Mateja Koležnik**

Scenograf: **Meta Hočevar**

Kostumograf: **Alan Hranitelj**

Dramaturg: **Ira Ratej**

Glasba: **Mitja Vrhovnik Smrekar**

Koreograf: **Gregor Kamnikar**

Lektor: **Jože Faganel**

Oblikovalec svetlobe: **Andrej Koležnik**

Asistenca režije: **Kim Komljanec** (Hospitantka pri režiji)

Svetovalec za jezik: **Milena Cristina Arnšek** (Svetovanje za španski jezik)

Vloge:

Peter Ternovšek - Sigmund Freud (k. g.)

Bernarda Oman - Jessica

Jožef Ropoša - Abraham Yahuda

Gašper Tič - Salvador Dali

Gregor Kamnikar - Prikazen (k. g.)

Urška Humar - Prikazen (k. g.)

Kim Komljanec - Prikazen (k. g.)

Zala Prisljan - Prikazen (k. g.)

Katja Vidmar - Prikazen (k. g.)

Opombe in statistika

Prva slovenska uprizoritev

Število aktivnih sezon: 1

Predstava je zaključena.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 25

Ponovitve po sezonah

1999/2000

- Število ponovitev: 25

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 6174

Gledalci po sezonah

1999/2000

- Število gledalcev: 6174

Opombe:

Premiera 20. aprila 2000. Pravi datum prem.: 07.10.1999. Gledališki list MGL, letnik XLVIII, sezona 1999/2000 - 8.

Nagrade

1. Gašper Tič: Severjeva nagrada (za vlogo Salvadorja Dalíja (in za vlogo Arlecchina v Goldonijevem "Slugi dveh gospodarjev" ter za vlogo Andreja Smoleta v "1821" M. Dekleve, M. Kranjc, A. Predan - oboje MGL), 2000)

Ocene in kritike

1. Brejc Irena: Kaj se dogaja Freudu? (Dnevnik, 19. 4. 2000).
2. Pezdir Slavko: Predstava brez poslednje pike. (Delo, 19. 4. 2000).
3. Bohinc Nika: Histerija prestla premiero. (Dnevnik, 22. 4. 2000).
4. Bogataj Matej: Pod Freudovo preprogo. (Delo, 25. 4. 2000).
5. Golob Anja: Neuporabno besedilo. (Večer, 25. 4. 2000).
6. Šuklje Rapa: Freud in previdi. (Dnevnik, 25. 4. 2000).
7. Drnovšek Jaša: Shizofrenija histerije. (Nedelo, 30. 4. 2000).