

Marius von Mayenburg

OGNJENI OBRAZ

FEUERGESICHT

Mestno gledališče ljubljansko
Datum premiere: 1. 3. 2001,

Zasedba

Prevajalec: **Darko Čuden**
Režiser: **Samo Strelec**
Scenograf: **Samo Strelec**
Dramaturg: **Ira Ratej**
Kostumograf: **Bjanka Adžić Ursulov**
Izbor glasbe: **Tadej Toš**
Lektor: **Rudenka Nabergoj**
Oblikovalec svetlobe: **Branko Šulc**

Vloge:

Tone Kuntner - Ata
Ljerka Belak - Mama
Iva Krajnc - Olga (AGRFT)
Tadej Toš - Kurt (k. g.)
Aljoša Ternovšek - Paul

Opombe in statistika

Prva slovenska uprizoritev

Število aktivnih sezon: 2

Predstava je zaključena.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 36
- Število ponovitev na gostovanjih: 1

Ponovitve po sezonah 2000/2001

- Število ponovitev: 26
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

2001/2002

- Število ponovitev: 10
- Število ponovitev na gostovanjih: 1
- Kraji gostovanj: Ptuj

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 8680
- Število gledalcev na gostovanjih: 370

Gledalci po sezonah 2000/2001

- Število gledalcev: 6813
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

2001/2002

- Število gledalcev: 1867
- Število gledalcev na gostovanjih: 370

Opombe:

1 (Reka/Mednarodni festival malih odrov). Gledališki list MGL, sez. 2000/01, št. 6.

Nagrade

1. Iva Krajnc: Nagrada Mednarodnega festivala malih odrov, Reka (Nagrada Veljka Maričiča za mlado igralko, 2001)
2. Tadej Toš: Nagrada Mednarodnega festivala malih odrov, Reka (Nagrada Veljka Maričiča za mladega igralca, 2001)

Ocene in kritike

1. Butala Gregor: Humorno, šokantno. (Dnevnik, 1. 3. 2001).
2. Jenuš Nataša: "Na pozicije! Tišina zadaj, publiko sproščamo!" (Večer, 1. 3. 2001).
3. Pezdir Slavko: Kruta igra za krut čas. (Delo, 1. 3. 2001).
4. Jesenko Primož: Nič kaj "novo gledališče". (Delo, 3. 3. 2001).
5. Štritof Čretnik Vilma: Nabito z energijo. (Dnevnik, 3. 3. 2001).
6. Golob Anja: Povprečno o radikalnem. (Večer, 6. 3. 2001).
7. Bohinc Nika: Tragično, a všečno. (Dnevnik, 8. 3. 2001). Mnenja gledalcev.
8. Bohinc Nika: Samo smešno ni zanimivo. (Dnevnik, 30. 10. 2001). Pogovor z dramatikom.