

Matjaž Farič

# POHUJŠANJE

Opera in balet SNG Maribor

Datum premiere: 11. 1. 2001, Cankarjev dom, Ljubljana.

## Zasedba

Dramaturg: **Bojana Kunst**

Scenograf: **Irena Pivka**

Kostumograf: **Alan Hranitelj**

Koreograf: **Matjaž Farič**

Avtor glasbe: **Drago Ivanuša**

Oblikovalec luči: **Andrej Hajdinjak**

### Vloge:

**Marina Krasnova Surina** - Dacarka

**Gabriel Cosmin Agavriloaei** - Popotnik

**Klavdija Čerimagič** - Županja

**Adriana Cioata** - Vzgojiteljica

**Edward Clug** - Peter

**Simona Irina Cretu** - Dekle

**Mircea Golescu** - Notar

**Helena Klasič** - Uradnica

**Alenka Kostrevc** - Študentka

**Volodja Zasukhin** - Cerkovnik

**Vasilij Kuzkin** - Štacunar

**Gabriel Marin** - Župan

**Tiberiu Marta** - Učitelj

**Pia Mlekuš** - Sodnica

**Sergiu Moga** - Dacar

**Ivan Peternelj** - Zlodej

**Cleopatra Purice** - Ekspeditorica

**Alenka Ribič Laufer** - Štacunarka

**Aleš Tkalec** - Policaj

**Valentina Turcu** - Jacinta

## Opombe in statistika

**Število aktivnih sezon:** 3

**Predstava je zaključena.**

### Vse ponovitve

- Število ponovitev: 11

### Ponovitve po sezonah

#### 2000/2001

- Število ponovitev: 7

#### 2001/2002

- Število ponovitev: 3

#### 2002/2003

- Število ponovitev: 1

### Vsi gledalci

- Število gledalcev: 11061

### Gledalci po sezonah

#### 2000/2001

- Število gledalcev: 6700

## **2001/2002**

- Število gledalcev: 2061

## **2002/2003**

- Število gledalcev: 2300

### **Opombe:**

1. Gledališki list Cankarjevega doma. Koprodukcija SNG Opere in baleta Maribor in Cankarjevega doma.

Koprodukcija: Cankarjev dom in Opera in balet Maribor.

Koprodukcija z Opero in balet Maribor.

## **Ocene in kritike**

1. Kumerdej Mojca: Moje koreografije vselej odsevajo družbeno dogajanje. (Delo, 22. 1. 2001). Pogovor z avtorjem.
2. Golob Anja: Ples po taktu Zlodejevih besed. (Večer, 24. 1. 2001).
3. Kraigher Amelia: Natančna širokopoteznost. (Dnevnik, 24. 1. 2001).
4. Kumerdej Mojca: Interpretacija moderne. (Delo, 24. 1. 2001).
5. Stramšek Špela: Srž doline šentflorjanske. (Maska, 30. 11. 2001). Maska, 16. 2001, št. 3-4, str. 57-59.