

Ema Kugler

HOMO ERECTUS

Cankarjev dom

Datum premiere: 6. 11. 2000, Cankarjev dom Ljubljana.

Zasedba

Režiser: **Ema Kugler**

Scenograf: **Ema Kugler**

Kostumograf: **Ema Kugler**

Maska: **Ema Kugler**

Avtor glasbe: **George Crumb**

Scenarist: **Ema Kugler**

Instrumentalisti: **Bojan Gorišek** (Pianist)

Glasbeno vodstvo: **Aldo Kumar** (glasbeni ambient)

Instrumentalisti: **Tatjana Ognjanovič** (Pianistka)

Instrumentalisti: **Lojze Gradišek** (Tolkala)

Instrumentalisti: **Bojan Šurbek** (Tolkala)

Oblikovalec luči: **Miro Janežič**

Fotograf: **Izidor Farič**

Vloge:

Samo Brezovar

Gaja Kermavner

Gregor Kamnikar

Janez Sever

Asja Hrvatin

Varja Hrvatin

Janez Habič

Ajda Grad

Bojan Gorišek

Tina Fras

Mojca Dimec

Olga Kacjan

Goran Bogdanovski

Demeter Bitenc

Blaž Bertoneclj

Nataša Babič

Dora Adamič

Tomaž Škrget

Duško Teropšič

Damjan Žgajner

Tanja Zgonc

Nataša Živković

Andrej Lutman

Slavko Sever

Dario Sereval

Ivan Rupnik

Agneška Rovšnik

Pavle Rakar

Tomaž Pivec

Bojan Oman

Matjaž Ocvirk

Branko Miklavc

Nataša Matjašec

Katja Levstik

Herman Leskovar

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 1

Predstava je zaključena.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 1

**Ponovitve po sezonah
2000/2001**

- Število ponovitev: 1

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 393

**Gledalci po sezonah
2000/2001**

- Število gledalcev: 393

Opombe:

/ Gledališki letak. Performance. Produkcija ZANK, koprodukcija VPK in Cankarjev dom.

Ocene in kritike

1. Butala Gregor: Pokončni človek. (Dnevnik, 4. 11. 2000).
2. Kumerdej Mojca: Zvočne podobe iz temine podzavesti. (Delo, 4. 11. 2000).
3. Vrdlovec Zdenko: Dober tek! (Dnevnik, 8. 11. 2000).
4. Golob Anja: Realnost pokončnega človeka. (Večer, 10. 11. 2000).
5. Drnovšek Jaša: Kič kot metoda. (Delo, 11. 11. 2000).