

Albert Camus

# PLAY IT AGAIN, CALIGULA

Slovensko mladinsko gledališče

Datum premiere: 2. 4. 2003, SMG, spodnja dvorana.

## Zasedba

Prevajalec: **Jaroslav Skrušny**

Režiser: **Matjaž Pograjc**

Dramaturg: **Branko Jordan**

Lektor: **Mateja Dermelj**

Scenograf: **Sandi Mikluš**

Izdelava scene: **Studio Grunf Design**

Asistenca kostumografije: **Tjaša Bavcon**

Kostumograf: **Mateja Benedetti**

Koreograf: **Branko Potočan**

Maska: **Barbara Pavlin**

Avtor glasbe: **Niowt**

Avtor video vložka: **Luka Martin Škof** (video tehnika)

Avtor video vložka: **Dušan Ojdanič** (video tehnika)

Oblikovalec luči: **Tine Bolha**

### Vloge:

**Željko Hrs**

**Matej Recer**

**Marko Mlačnik** - alt.

**Nataša Matjašec**

**Uroš Maček**

**Niko Goršič**

**Neda Rusjan Bric**

## Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 1

Predstava je zaključena.

### Vse ponovitve

- Število ponovitev: 11
- Število ponovitev na gostovanjih: 1

### Ponovitve po sezonah

**2002/2003**

- Število ponovitev: 11
- Število ponovitev na gostovanjih: 1

### Vsi gledalci

- Število gledalcev: 1466
- Število gledalcev na gostovanjih: 100

### Gledalci po sezonah

**2002/2003**

- Število gledalcev: 1466
- Število gledalcev na gostovanjih: 100

### Opombe:

Oblikovanje zvoka Marijan Sajovic. Teorija Matjaž Berger. Skupina Niowt prejela 2 (Ptuj - SKUP, Umag - Festival Zlati lev). Gledališki list 2002/03. nagrado za najboljšo izvirno glasbo in zvočno opremo na Festivalu SKUP na Ptuj

## **Nagrade**

1. Niowt: Nagrada Slovenskega festivala komornega gledališča SKUP (Za "izvirno glasbo in zvočno opremo".) 7. 06. 2003

## **Ocene in kritike**

1. Jaklič Tanja: Žalostna predstava v tem žalostnem svetu. (Delo, 2. 4. 2003). Poročilo z novinarske konference.
2. Lukan Blaž: Boj z nemogočim. (Delo, 4. 4. 2003).
3. Praznik Katja: Zamujena priložnost. (Dnevnik, 7. 4. 2003).
4. Golob Anja: Ne dovolj za Camusov tekst. (Večer, 9. 4. 2003).

## **Udeležba na festivalih**

- 30. 05. 2003: Festival komornega gledališča Ptuj (sezona 2002/2003).