

Jaka Štoka

# MOČ UNIFORME

Slovensko stalno gledališče Trst  
Datum premiere: 11. 4. 2003, SSG.

## Zasedba

Prيرهevalc: **Marko Kravos** (Pesmi priredil in dopisal)  
Režiser: **Mario Uršič**  
Dramaturg: **Mario Uršič**  
Lektor: **Jože Faganel**  
Scenograf: **Peter Furlan**  
Scenograf: **Mario Uršič**  
Kostumograf: **Marija Vidau**  
Asistenca koreografije: **Jana Radovič** (Koreografinja asistentka)  
Avtor glasbe: **Hrabroslav Vogrič**  
Glasbena adaptacija: **Aleksander Vodopivec**  
Oblikovalec luči: **Rafael Cavarra**

### Vloge:

**Adrijan Rustja** - Pavel Cviren  
**Miranda Caharija** - Agata  
**Stojan Colja** - Eksekutor  
**Gregor Geč** - Župan  
**Aleš Kolar** - Slak  
**Franko Korošec** - Pečka  
**Danijel Malalan** - Milek  
**Alojz Milič** - Trček  
**Nikla Petruška Panizon** - Liza  
**Janko Petrovec** - Majer  
**Aleksander Vodopivec** - Slak (klavir)  
**Livij Bogatec** - Kožuh

## Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 1

Predstava je zaključena.

### Vse ponovitve

- Število ponovitev: 13

### Ponovitve po sezonah 2002/2003

- Število ponovitev: 13

### Vsi gledalci

- Število gledalcev: 2787

### Gledalci po sezonah 2002/2003

- Število gledalcev: 2787

### Opombe:

4 (Gorica -2x, Križ, Prosek). Gledališki list 2002/03-5.

## Ocene in kritike

1. Mermolja Ace: Nastala je vesloigra s petjem in plesom. (Primorski dnevnik, 10. 4. 2003). Pogovor z

režiserjem Mariom Uršičem.

2. Mermolja Ace: V Uršičevem drugem branju je nastala komedija spomina in smeha. (Primorski dnevnik, 13. 4. 2003).
3. Orel Barbara: Sentimentalna veseloigra. (Dnevnik, 15. 4. 2003).
4. Suša Majda: Moč uniforme in denarja. (Primorske novice, 15. 4. 2003).
5. Bogataj Matej: Mediteranski pristop. (Delo, 16. 4. 2003).