

Grigorij Gorin

# KEAN IV.

## KEAN IV.

SNG Nova Gorica

Datum premiere: 16. 1. 2003, PDG.

## Zasedba

Prevajalec: **Vesna Slapar Ljubutin**

Režiser: **Georgij Paro**

Dramaturg: **Martina Mrhar**

Lektor: **Srečko Fišer**

Scenograf: **Aljoša Paro**

Kostumograf: **Marija Žarak**

Avtor glasbe: **Mirko Vuksanović**

Instrumentalisti: **Jurij Križnič** (Muzikant)

Oblikovalec luči: **Samo Oblokar**

### Vloge:

**Barbara Babič** - Ženska s klobučkom

**Lara Jankovič** - Anna Damby

**Barbara Babič** - Charles Kean

**Janez Starina** - Waleski princ

**Dušanka Ristič** - Grof Koefield

**Alida Bevk** - Ellena

**Teja Glažar** - Emmy Houswill

**Mira Lampe Vujičić** - Lord Muell

**Dragica Kokot** - Stražnik

**Dragica Kokot** - Doktor

**Nevenka Vrančič** - Lasnik restavracije

**Dušanka Ristič** - Moški s cilindrom

**Alida Bevk** - Moški s čepico

**Branko Ličen** - Salomon, Šepetalec ...

**Damir Ipavec** - Nosač

**Bine Matoh** - Edmund Kean

## Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 1

Predstava je zaključena.

### Vse ponovitve

- Število ponovitev: 21
- Število ponovitev na gostovanjih: 9

### Ponovitve po sezonah

**2002/2003**

- Število ponovitev: 21
- Število ponovitev na gostovanjih: 9

### Vsi gledalci

- Število gledalcev: 4698
- Število gledalcev na gostovanjih: 1691

### Gledalci po sezonah

**2002/2003**

- Število gledalcev: 4698
- Število gledalcev na gostovanjih: 1691

**Opombe:**

10 (Kranj -9x, Zagreb). Gledališki list 2002/03-3. Slovenska praizvedba.

Abonmajsko gostovanje.

**Ocene in kritike**

1. Figelj Klavdija: "Kean je simbol svobode". (Primorske novice, 14. 1. 2003). Pogovor z režiserjem Sergijem Pelhanom.
2. Alič Jani: Razuzdanec in slavni zapeljivec. (Dnevnik, 16. 1. 2003). Poročilo z novinarske konference.
3. Pezdir Slavko: Igram, torej sem! (Delo, 16. 1. 2003). Poročilo z novinarske konference.
4. Pezdir Slavko: O svobodi v gledališču. (Delo, 18. 1. 2003).
5. Suša Majda: Igra svobode in moči. (Primorske novice, 21. 1. 2003).
6. Bogataj Matej: Moč gledališke norosti. (Dnevnik, 29. 1. 2003).
7. Čuk Marij: O smislu in nesmislu igralčevih besed, ki mrknejo, a za seboj le puščajo vidne sledove in celo mite. (Primorski dnevnik, 7. 3. 2003).