

ČRIMEKUNDAN ALI BREZMADEŽNI Tibetanski misterij

RGYAL BO DRI MED KUN IDAN GYI RNAM THAR

SNG Drama Ljubljana

Datum premiere: 15. 4. 2005, DLJ, Mala drama.

Zasedba

Prevajalec: **Ivo Svetina**

Režiser: **Jernej Lorenci**

Scenograf: **Branko Hojnik**

Kostumograf: **Belinda Škarica**

Avtor glasbe: **Andraž Polič**

Oblikovalec luči: **David Orešič**

Dramaturško sodelovanje: **Ivo Svetina**

Lektor: **Jona Javoršek Jan**

Vloge:

Petra Govc

Igor Samobor

Polona Juh

Marko Mandić

Andraž Polič - Glasbenik - alt.

Nebojša Pop Tasić - Glasbenik - alt.

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 3

Predstava je zaključena.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 32

Ponovitve po sezonah

2004/2005

- Število ponovitev: 12

2005/2006

- Število ponovitev: 16

2006/2007

- Število ponovitev: 4

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 1953

Gledalci po sezonah

2004/2005

- Število gledalcev: 688

2005/2006

- Število gledalcev: 1049

2006/2007

- Število gledalcev: 216

Opombe:

Gledališki list 2005/05-10. V gledališkem listu objavljeno integralno besedilo. Prva slovenska uprizoritev.

Ocene in kritike

1. Pezdir Slavko: Pesnitev o trpljenju. (Delo, 15. 4. 2005). Poročilo z novinarske konference.
2. Pogorevc Petra: Pot zaradi poti. (Dnevnik, 18. 4. 2005).
3. Jurca Tadel Vesna: Nedoumljiva lepota trpljenja. (Delo, 19. 4. 2005).
4. Gedrih Maša: Igrati je tako, kot moliti. (Delo, 19. 4. 2005). Pogovor s teatrologom Antonijem Attisanijem.
5. Lukan Blaž: Videti predstavo. (Delo, 16. 5. 2005). Kolumna. .