

GON

ŠKUC gledališče

Datum premiere: 14. 4. 2005, Ljubljana, Stara pošta.

Zasedba

Režiser: **Barbara Kapelj**

Dramaturg: **Irena Štaudohar**

Scenograf: **Aleš Korpič**

Scenograf: **Barbara Kapelj**

Kostumograf: **Barbara Kapelj**

Koreograf: **Mateja Rebolj**

Idejna zasnova: **Barbara Kapelj**

Idejna zasnova: **Damjana Černe**

Glasbena oprema: **Polona Janežič**

Oblikovalec luči: **Miran Šušteršič**

Vloge:

Tadej Troha

Aleš Korpič

Damjana Černe

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 1

Predstava je zaključena.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 3
- Število ponovitev na gostovanjih: 4

Ponovitve po sezonah

2004/2005

- Število ponovitev: 3
- Število ponovitev na gostovanjih: 4
- Kraji gostovanj: Slovensko mladinsko gledališčeSlovensko mladinsko gledališčeSlovensko mladinsko gledališčeSlovensko mladinsko gledališče

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 400
- Število gledalcev na gostovanjih: 445

Gledalci po sezonah

2004/2005

- Število gledalcev: 400
- Število gledalcev na gostovanjih: 445

Opombe:

Po motivih Nevidnega mesta Itala Calvina, Krasnega Casanove P. Sollersa, novele V zavetju neba Ch.Bowlsa, in Deleuzove Predstavitve Sacherja-Masocha. / Gledališki letak. Krstna uprizoritev, multimedijijski projekt. Gledališče ŠKUC. Avtorski performans Alenke Tetičkovič in Xenie Jus. Krstna izvedba. GledališA

Ocene in kritike

1. Drnovšek Jaša: Minljivost užitka. (Dnevnik, 19. 4. 2005).
2. Jesenko Primož: Oko in glas. (Delo, 19. 4. 2005).
3. Kraigher Amelia: Plastičnost pripovednih struktur. (Večer, 19. 4. 2005).

