

Evald Flisar

KAJ PA LEONARDO?

Mestno gledališče ljubljansko
Datum premiere: 9. 10. 1992,

Zasedba

Režiser: **Dušan Mlakar**
Dramaturg: **Diana Koloini**
Lektor: **Majda Križaj**
Scenograf: **Janja Korun**
Kostumograf: **Janja Korun**
Glasba: **Gregor Strniša**
Koreograf: **Mojca Horvat**
Svetovalec za borilne veščine: **Miha Strgar**

Vloge:

Franc Markovčič - Dr. Hoffman
Veronika Drolc - Dr. Da Silva (k. g.)
Borut Veselko - Dr. Roberts
Tomaž Pipan - Dr. Roberts
Nadja Strajnar Zadnik - Sestra
Majda Grbac - Sestra
Milan Štefe - Gospod Martin
Marijana Jaklič Klanšek - Gospa Martin
Marija Lojk Tršar - Gospa Martin
Darja Reichman - Rebeka (k. g.)
Vera Per - Trzava šaljivka
Ivan Jezernik - Profesor Caruso
Jože Mraz - Človek pes
Matjaž Turk - Poševni človek
Marko Simčič - Novinar
Tomaž Pipan - Snemalec
Silvij Božič - Snemalec

Opombe in statistika

Krstna uprizoritev

Število aktivnih sezon: 3

Predstava je zaključena.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 62
- Število ponovitev na gostovanjih: 7

Ponovitve po sezonah

1992/1993

- Število ponovitev: 45
- Število ponovitev na gostovanjih: 5

1993/1994

- Število ponovitev: 15
- Število ponovitev na gostovanjih: 2

1996/1997

- Število ponovitev: 2
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 17647
- Število gledalcev na gostovanjih: 2867

Gledalci po sezonah **1992/1993**

- Število gledalcev: 12210
- Število gledalcev na gostovanjih: 1193

1993/1994

- Število gledalcev: 4906
- Število gledalcev na gostovanjih: 1674

1996/1997

- Število gledalcev: 531
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

Opombe:

19 (Koper, Slovenj Gradec, Trbovlje, Novo Mesto, Celje - 5x, Zagorje, TSD Kranj??, Kranj -8x). Gledališki list.

Nagrade

1. Evald Flisar: Nagrada Prešernovega sklada (za besedilo (in za besedili "Popotnik v kraljestvu senc" ter "Jutri bo lepše"), 1992)
2. Milan Štefe: Severjeva nagrada (za vlogo Gospoda Martina, 1992)
3. Milan Štefe: Nagrada Boršnikovega srečanja (Boršnikova diploma in denarna nagrada za dramsko igro (Gospod Martin), 1993)
4. Evald Flisar: Grumova nagrada (za besedilo, 1993)
5. Matjaž Turk: Priznanje ZDUS (za vlogo Poševnega človeka, 1993)

Ocene in kritike

1. Flisar Evald: Kaj pa Leonardo ... v Mestnem gledališču ljubljanskem. (Primorski dnevnik, 23. 11. 1993).
2. Flisarjev Leonardo na Islandiji. (Večer, 21. 10. 1994). Premiera v Reykjaviku.
3. Grandovec Helena: Otok z vulkanom: v Reykjaviku so uprizorili Flisarjevo dramo Kaj pa Leonardo. (Večer, 24. 10. 1994).
4. Bratož Igor: Uspeh flisarjevega Leonarda v Reykjaviku. (Delo, 29. 10. 1994).
5. Flisarjev uspeh v Reykjaviku. (Dnevnik, 29. 10. 1994).
6. Flisarjev uspeh v Reykjaviku. (Slovenec, 29. 10. 1994).
7. Leonardo potuje v London. (Slovenec, 16. 5. 1995).
8. Flisarjev Leonardo v Londonu. (Delo, 19. 5. 1995). Napoved angleško-slovenske koprodukcije.
9. Bratož Igor: Mesec slovenske umetnosti v Londonu. (Delo, 21. 6. 1995).
10. Slovenci v Londonu. (Dnevnik, 21. 6. 1995). Napoved.
11. Mesec slovenske kulture v Londonu. (Republika, 23. 6. 1995). Napoved in program.
12. Bratož Igor: Kramljanje ob slovenskem vinu v kadalnici angleškega gledališča: slovenska umetnost v Londonu. (Delo, 24. 6. 1995). Literarni nastop slovenskih pisateljev.
13. Bratož Igor: Slovenske sledi v eni od kulturnih prestolnic sveta: mesec slovenske umetnosti v Londonu. (Delo, 26. 6. 1995).
14. Bratož Igor: Uspeh: stvar posameznika. (Delo, 27. 6. 1995).
15. Simonović Ifigenija: Londonsko - slovenski dnevi. (Dnevnik, 27. 6. 1995).

Udeležba na festivalih

- 21. 10. 1993: Boršnikovo srečanje (sezona 1993/1994).