

Samuel Beckett

# NE JAZ in POSLEDNJI TRAK (PA MOIS in CRAPP'S LAST TAPE) Monologa

Slovensko stalno gledališče Trst  
Datum premiere: 24. 2. 1994, SSG.

## Zasedba

Prevajalec: **Aleš Berger** (Ne jaz)  
Prevajalec: **Bruno Hartman** (Poslednji trak)  
Režiser: **Mario Uršič**  
Lektor: **Jože Faganel**  
Scenograf: **Mario Uršič**  
Kostumograf: **Marija Vidau**

### Vloge:

**Lučka Počkaj** - Usta  
**Gojmir Lešnjak** - Krapp

## Opombe in statistika

**Število aktivnih sezon:** 1

**Predstava je zaključena.**

### Vse ponovitve

- Število ponovitev: 9

### Ponovitve po sezonah 1993/1994

- Število ponovitev: 9

### Vsi gledalci

- Število gledalcev: 224

### Gledalci po sezonah 1993/1994

- Število gledalcev: 224

### Opombe:

Elektronska obdelava slike Piero Pieri. TV posnetki Niki Filipovič. Na posnetkih Rafael Cavarra, Igor Ostrouška in Dante Pribac kot prijatelji in Barbara Udovič kot Efi. 3 (Boljunec, Prebeneg, Plešivo). Gledališki list. Predstava za Mali oder.

## Ocene in kritike

1. Čuk Marij: Neznosna težkost Bivanja: Beckett v SSG Trst. (Delo, 1. 3. 1994).
2. Kravos Bogomila: Obe izpovedi polno zaživeli. (Republika, 1. 3. 1994).
3. Lovec Zdenka: Igra zavesti in podzavesti. (Večer, 1. 3. 1994).
4. Lovec Zdenka: Sedanost absurda: dva Beckettova monologa na odru tržaškega slovenskega gledališča. (Primorske novice, 1. 3. 1994).
5. Jelinčič Dušan: Beckettovi enodejanki v Trstu. (Slovenec, 4. 3. 1994).
6. Lukan Blaž: Dve Beckettovi enodejanki v Trstu. (Dnevnik, 4. 3. 1994).
7. Predan Vasja: Imenitna monologa. (Razgledi, 1. 4. 1994).