

Bernard-Marie Koltès

# ROBERTO ZUCCO

Slovensko mladinsko gledališče  
Datum premiere: 26. 3. 1994, SMG.

## Zasedba

Prevod teksta in svetovanje za jezik: **Jana Pavlič**

Režiser: **Matjaž Pograjc**

Umetniška asistenca: **Tanja Zgonc**

Glasba: **Demolition Group**

Dramaturg: **Ivica Buljan**

Dramaturg: **Klavdija Zupan**

Lektor: **Barbara Zupan**

Scenograf: **Tomaž Štrucl**

Kostumograf: **Alan Hranitelj**

Maska: **Barbara Pavlin**

Oblikovalec luči: **Zoran Najdenov**

Fotograf: **Miha Fras**

Fotograf: **Miha Škrlep**

### Vloge:

**Neda Rusjan Bric**

**Damjana Černe**

**Niko Goršič**

**Olga Kacjan**

**Robert Prebil**

**Janez Škof**

**Dario Varga**

## Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 4

**Predstava je zaključena.**

### Vse ponovitve

- Število ponovitev: 39

### Ponovitve po sezonah 1993/1994

- Število ponovitev: 15

### 1994/1995

- Število ponovitev: 7

### 1995/1996

- Število ponovitev: 15

### 1996/1997

- Število ponovitev: 2

### Vsi gledalci

- Število gledalcev: 11300

### Gledalci po sezonah 1993/1994

- Število gledalcev: 2850

## 1994/1995

- Število gledalcev: 1650

## 1995/1996

- Število gledalcev: 6260

## 1996/1997

- Število gledalcev: 540

### Opombe:

Glasbo za sonet Milana Jesiha napisal Janez Škof. Glasba za "Jaz in duša", "Model" Niko Goršič. Frizure Meta Podkrajšek. Prevod verzov Janez Menart. Trening Tanja Zgonc. Masaža Anita Škulj.1 (Zagreb - Eurokaz). Gledališki list.

## Ocene in kritike

1. Leiler Ženja: Bledi nastavki blede vizije: tretja premiera v Slovenskem mladinskem gledališču. (Delo, 29. 3. 1994).
2. Lukan Blaž: Pravo gledališče, pravi Koltes. (Dnevnik, 29. 3. 1994).
3. Kardum Simon: Morilec z razlogom. (Slovenske novice, 31. 3. 1994).
4. Kardum Simon: Mrtvo telo je živo telo. (Razgledi, 15. 4. 1994).
5. Trefalt Miha: Kritika o SMG na Evrokazu. (Republika, 7. 6. 1994). Gostovanje v Zagrebu.
6. Dve Pograjčevi predstavi v Oldenburgu. (Delo, 16. 11. 1994).
7. Milohnič Aldo: Nedisciplinirano telo: Roberto Zucco. (Maska, 30. 11. 1994). Maska 4/1994 št. 3/5 str. 12-13.
8. Slovenci si glavna atrakcija: naši gledališčniki na teaterskem festivalu v Venezueli. (Večer, 11. 4. 1995). Napoved gostovanja v Caracasu.
9. Jenšterle Marko: Jezik - nepremostljiva meja. (Delo, 18. 4. 1996).
10. Goršič Niko: Eldorado svetovnega gledališča. (Dialogi, 30. 11. 1996). Dialogi 32. 1996, št. 5-6, str. 22-26. Gostovanje v Bogoti.