

Eugène Ionesco

PLEŠASTA PEVKA Antikomad

LA CANTATRICE CHAUVE

Novi ZATO.

Datum premiere: 8. 8. 1994, Ptujsko gledališče, ob 20.00. uri.

Zasedba

Odrski mojster: **Andrej Cizerl**

Prevajalec: **Jože Javoršek**

Režiser: **Samo M. Strelec**

Dramaturg: **Romana Ercegovič**

Lektor: **Arko**

Scenograf: **Mirjana Koren**

Kostumograf: **Gordana Gašperin**

Koreograf: **Vesna Tomšič**

Maska: **Sašo Fenos** (in frizura)

Glasbena oprema: **Vesna Tomšič**

Tonski mojster: **Tomaž Bezjak**

Lučni mojster: **Tomaž Bezjak**

Fotograf: **Stanislav Zebec**

Vloge:

Igor Samobor

Maša Židanik - Mary, služkinja

Stanislava Vauda

Tadej Toš - Gospa Smith

Vojko Belšak - Gospod Smith

Gregor Geč - Gospa Martin

Gorazd Jakomini - Poveljnik gasilcev

Nenad Nešo Tokalić - Gospod Martin

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 1

Predstava je zaključena.

Datum zadnje uprizoritve: 24. 2. 1995

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 13
- Število ponovitev na gostovanjih: 6

Ponovitve po sezonah

1993/1994

- Število ponovitev: 13
- Število ponovitev na gostovanjih: 4
- Kraji gostovanj: KoperLjubljana, Velenje, Celje

Opombe:

Gledališče Zato.

Nagrade

1. Gregor Geč: Žlahtni komedijant festivala Dnevi komedije, Celje (Po izboru občinstva.) 25. 02. 1995

Ocene in kritike

1. Gledališče ZATO Ptuj. (Ptujski tednik, 14. 7. 1994). Celostranska predstavitev in napoved.

2. Dolinar Maja: Plešasta pevka ali kdo si še upa biti nor. (Ptujski tednik, 28. 7. 1994). Napoved premiere.
3. Vodušek Branko: Gledališče ZATO pred premiero. (Delo, 2. 8. 1994).
4. Ostrouška Irena: Ptujška Plešasta pevka. (Slovenec, 12. 8. 1994).
5. Pezdir Slavko: Plešasta pevka z novo frizuro: ptujski Ionesco. (Delo, 12. 8. 1994).
6. Cestnik Branko: O ptujski plešasti pevki: Gledališče ZATO. (Ptujski tednik, 8. 9. 1994).

Udeležba na festivalih

- 13. 08. 1994: Primorski poletni festival (sezona 1993/1994).
- 14. 02. 1995: Dnevi komedije (sezona 1994/1995).