

William Mastrosimone

SKRAJNOSTI

EXTREMITIES

Zunajinstitucionalni projekti

Datum premiere: 6. 8. 1994, Koper.

Zasedba

Adaptator: **Marijan Pušavec**

Prevajalec: **Marijan Pušavec**

Režiser: **Katja Pegan**

Dramaturg: **Martina Bremec**

Lektor: **Marijan Pušavec**

Scenograf: **Milan Percan**

Kostumograf: **Leo Kulaš**

Oblikovalec luči: **Samo Oblokar**

Vloge:

Gašper Tič - Terry

Nataša Ralijan - Meg

Mira Lampe Vujičić - Pat

Valter Dragan - Raul

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 1

Predstava je zaključena.

Opombe:

Produkcija Primorskega poletnega festivala.

Ocene in kritike

1. Suša Majda: Poglejmo se v zlu, kot v ogledalu! Mastrosimonejeve Skrajnosti - tretja premiera letošnjega PPF. (Primorske novice, 5. 8. 1994).
2. Pezdir Slavko: Ko žrtev postane rabelj: Primorski poletni festival. (Delo, 9. 8. 1994).
3. Ostrouška Irena: Posilstvo med ruševinami: Primorski poletni festival. (Slovenec, 9. 8. 1994).
4. Vidic Tomo: Večni tandem: nasilje in svoboda: ob Skrajnostih - tretji premieri Primorskega poletnega festivala v Kopru. (Primorske novice, 9. 8. 1994). Pogovor z režiserko Katjo Pegan.
5. Lovec Zdenka: Nasilje vedno rodi nasilje. (Večer, 12. 8. 1994).
6. Vidic Tomo: Na robu skrajnosti: ob koprski premieri Primorskega poletnega festivala. (Primorske novice, 12. 8. 1994).
7. Suša Majda: Med igro in resničnostjo: pogovor z Natašo Ralijan, igralko, ki igra glavno žensko vlogo v Skrajnostih. (Primorske novice, 19. 8. 1994).
8. Kunst Bojana: Mehko otipavanje. (Razgledi, 2. 9. 1994).

Udeležba na festivalih

- 03. 12. 1994: Primorski poletni festival (sezona 1994/1995).