

William Shakespeare

# HAMLET

## THE TRAGEDY OF HAMLET, PRINCE OF DENMARK

SNG Drama Ljubljana

Datum premiere: 14. 10. 1994, DLJ, Veliki oder

### Zasedba

Prevajalec: **Milan Jesih**

Režiser: **Janez Pipan**

Scenograf: **Meta Hočevar**

Oblikovalec luči: **Stefan Pfeistlinger**

Kostumograf: **Doris Kristić**

Dramaturg: **Darja Dominkuš**

Dramaturg: **Mojca Kranjc**

Lektor: **Majda Križaj**

Skladatelj: **Aldo Kumar**

Izvajalec glasbe: **Aldo Kumar**

Koreograf: **Tanja Zgonc**

Svetovalec za borilne veščine: **Andrej ml. Zajec** (dvoboji)

Glasbeno vodstvo: **Brane Demšar**

Asistenca kostumografije: **Djurdja Janeš**

### Vloge:

**Jernej Šugman** - Hamlet

**Boris Cavazza** - Klavdij

**Boris Juh** - Duh

**Milena Zupančič** - Gertruda

**Ivo Ban** - Polonij

**Matija Rozman** - Laert - alt.

**Zvone Hribar** - Laert - alt.

**Saša Pavček** - Ofelija

**Aleš Valič** - Horacij

**Bojan Emeršič** - Rozenkranc

**Gregor Baković** - Gildensstern

**Zvone Hribar** - Fortinbras - alt.

**Matija Rozman** - Fortinbras - alt.

**Matjaž Tribušon** - Fortinbras

**Božo Šprajc** - Voltemand

**Marjan Hlastec** - Kornelij

**Andrej Nahtigal** - Marcel

**Zoran More** - Bernardo

**Brane Grubar** - Osrik

**Marko Okorn** - Rejnaldo

**Vojko Zidar** - Prvi igravec

**Gorazd Jakomini** - Luciaus

**Gorazd Logar** - Igravec kralj

**Polona Juh** - Igralka kraljica

**Polde Bibič** - Grobar

**Ludvik Bagari** - Pomočnik

**Zoran More** - Stotnik

**Neža Simčič** - Dvorjan, Pogrebec

**Alenka Vipotnik** - Dvorjan, Pogrebec

**Andrej Kurent** - Dvorjan, Pogrebec

**Dušan Škedl** - Dvorjan, Pogrebec

**Tone Homar** - Dvorjan, Pogrebec

**Andrej Kurent** - Duhovnik

**Neža Simčič** - Podoba iz Ofelijinega spominskega albuma

**Andreja Obreza** - Podoba iz Ofelijinega spominskega albuma - alt.

**Petra Pikalo** - Podoba iz Ofelijinega spominskega albuma - alt.

**Sara Hribar Rotovnik** - Podoba iz Ofelijinega spominskega albuma

# Opombe in statistika

**Število aktivnih sezon:** 6

**Predstava je zaključena.**

## Vse ponovitve

- Število ponovitev: 105

## Ponovitve po sezonah

### 1994/1995

- Število ponovitev: 41
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

### 1995/1996

- Število ponovitev: 23
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

### 1996/1997

- Število ponovitev: 23
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

### 1997/1998

- Število ponovitev: 5
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

### 1998/1999

- Število ponovitev: 8
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

### 1999/2000

- Število ponovitev: 5
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

## Vsi gledalci

- Število gledalcev: 43001
- Število gledalcev na gostovanjih: 3158

## Gledalci po sezonah

### 1994/1995

- Število gledalcev: 15143
- Število gledalcev na gostovanjih: 1968

### 1995/1996

- Število gledalcev: 10159
- Število gledalcev na gostovanjih: 1190

### 1996/1997

- Število gledalcev: 10262
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

### 1997/1998

- Število gledalcev: 1930
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

### 1998/1999

- Število gledalcev: 3266
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

### 1999/2000

- Število gledalcev: 2241
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

**Opombe:**

Gledališki list 1994/95-I, 1994/95-II.

Valter Dragan vskočil v vlogi Fortinbrasa. Petra Pikalo vskočila v vlogi Podobe iz Ofelijinega spominskega albuma.

Število gostovanj: 3 (SSG Trst).

V sezoni 1996/97 posneto za TV-Slovenija.

## Nagrade

1. Ivo Ban: Nagrada Boršnikovega srečanja (Za vlogo Polonija.) 29. 10. 1995
2. Jernej Šugman: Nagrada Boršnikovega srečanja (Za vlogo Hamleta.) 29. 10. 1995

## Ocene in kritike

1. Leiler Ženja: Mit se z mitom zbija - beležke ob hamletovski rob. (Dialogi, 30. 11. 1993). Dialogi 30/1994 št. 11/12 str. 68-71.
2. Ostrouška Irena: Ure, namenjene Hamletu: mala in velika premiera v ljubljanski Drami. (Slovenec, 14. 10. 1994).
3. Pezdir Slavko: "Čas je iz sklepa pahnjen": v ljubljanski Drami začenjajo novo sezono z dvema premierama. (Delo, 14. 10. 1994).
4. Trefalt Miha: Na odru, ne na papirju: pogovor z režiserjem Janezom Pipanom. (Republika, 15. 10. 1994).
5. Berger Aleš: Hamlet med nekdanj in zmerom: uspela premiera v ljubljanski drami. (Delo, 17. 10. 1994).
6. Lukan Blaž: Hamlet brez sveta. Pipanov Hmalet je igra brez razvidnega sveta. (Dnevnik, 18. 10. 1994).
7. Novak Jernej: Hamlet in groza večnosti: pogled na oder. (Slovenec, 18. 10. 1994).
8. Smasek Lojze: Sodobna občutljivost s starim in novim. (Večer, 18. 10. 1994). Začetek sezone.
9. Fridl Ignacija: Hamletova nova oblačila. (Razgledi, 28. 10. 1994).
10. Vurnik France: Odmevi iz parterja. (Dvatisoč : 2000, 30. 11. 1994). Dvatisoč: 2000; 1994 št. 78/79 str. 193-199.
11. Predan Vasja: Ples živih senc minljivih predstav: gledališki dnevnik 1994-95. (Sodobnost, 10. 12. 1994). Sodobnost 43/1995 št. 1/2 str. 87-107.

## Udeležba na festivalih

- 24. 10. 1995: Boršnikovo srečanje (sezona 1995/1996).