

Jean-Baptiste Poquelin Molière

LJUDOMRZNEŽ

LE MISANTHROPE

SNG Nova Gorica

Datum premiere: 13. 10. 1994, PDG.

Zasedba

Prevajalec: **Marija Javoršek**

Režiser: **Dušan Jovanović**

Dramaturg: **Martina Bremec**

Lektor: **Srečko Fišer**

Scenograf: **Marjan Kravos**

Slikar: **Branko Drekonja**

Kostumograf: **Barbara Stupica**

Asistenca kostumografije: **Ariana Malec**

Koreograf: **Tanja Zgonc**

Maska: **Barbara Stupica**

Maska: **Ariana Malec** (oblikovalka ->)

Avtor glasbe: **Drago Ivanuša**

Oblikovalec luči: **Samo Oblokar**

Vloge:

Radoš Bolčina - Alcest

Jože Hrovat - Filint

Rastko Krošl - Oront

Neda Rusjan Bric - Celimena

Dušanka Ristič - Elianta

Veronika Drolc - Arsinoa

Bine Matoh - Akast

Iztok Mlakar - Klitander

Ivo Barišič - Bask, DuBois

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 1

Predstava je zaključena.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 14

Ponovitve po sezonah 1994/1995

- Število ponovitev: 14

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 3614

Gledalci po sezonah 1994/1995

- Število gledalcev: 3614

Opombe:

Besedilo prevoda je ponekod prilagojeno konceptu predstave. Gledališki list, letnik 39, št. 2. /

Ocene in kritike

1. De Brea Diego: Ženska, ki ima vse pod kontrolo: pogovor z Nado Bric, igralko osrednje vloge v Molierovem Ljudomrznežu. (Primorske novice, 11. 10. 1994).
2. Predan Vasja: Ples živih senc minljivih predstav: gledališki dnevnik 1994-95. (Sodobnost, 14. 10. 1994). Sodobnost 42/1994 št. 11/12 str. 1008-1021.
3. Inkret Andrej: Aktualizirani Moliere: premiera v Novi Gorici. (Delo, 18. 10. 1994).
4. Novak Jernej: Ljudomrznež v današnjem svetu. (Slovenec, 22. 10. 1994).
5. Lovc Zdenka: "A kaj ljubezen za razum se meni". Nova premiera novogoriškega Primorskega dramkega gledališča v Novi Gorici. (Večer, 24. 10. 1994).
6. Predan Vasja: Današnji ljudomrznik. (Razgledi, 28. 10. 1994).