

Parra Calderon Marco Antonio de la

PRIKRITA OPOLZKOST VSAKDANA

LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DÍA

Slovensko ljudsko gledališče Celje

Datum premiere: 15. 10. 1994, SLG Celje, Oderpoodrom

Zasedba

Prevajalec: **Igor Lampret**

Režiser: **Samo M. Strelec**

Dramaturg: **Mojca Kranjc**

Scenograf: **Mirjana Koren**

Kostumograf: **Stanislava Vauda**

Avtor glasbe: **Davor Božič**

Lektor: **Polona Petek**

Vloge:

Tomaž Gubenšek - Sigmund

Gregor Geč - Karl (k. g.)

Opombe in statistika

Prva slovenska uprizoritev

Število aktivnih sezon: 1

Predstava je zaključena.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 20

Ponovitve po sezonah

1994/1995

- Število ponovitev: 20
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 1903
- Število gledalcev na gostovanjih: 287

Gledalci po sezonah

1994/1995

- Število gledalcev: 1903
- Število gledalcev na gostovanjih: 287

Opombe:

Gledališki list. 8 (Škofja Loka -2x, Ljubljana -2x, Ptuj -2x, Šentjanž/Avstrija, PPF Koper).

Ocene in kritike

1. Čater Tadej: Prikrita opolzlost vsakdana ali smeh na svoj način. (Dialogi, 15. 10. 1994). Dialogi 31/1995, št. 1/2, str. 75-77.
2. Vurnik France: Prikrito odstiranje resnice. (Delo, 19. 10. 1994). Premiera.
3. Pezdir Slavko: Marx in Freud - ekshibicionista? (Novi tednik, 20. 10. 1994). Prva premiera.
4. Kodrič Zdenko: Kam merita strelca? : na celjskem Odrupododrom premiera čilska igre Prikrita opolzlost vsakdana. (Večer, 21. 10. 1994).
5. Ostrouška Irena: Prikrita opolzlost pod odrom. (Slovenec, 21. 10. 1994).
6. Kozak Krištof Jacek: Pištoli za revolucijo. (Razgledi, 17. 2. 1995).

