

Lanford Wilson

ZAŽGI!

BURN THIS

Mestno gledališče ljubljansko

Datum premiere: 9. 4. 1995, Mala scena

Zasedba

Prevajalec: **Mate Dolenc**

Režiser: **Zijah Sokolović**

Scenograf: **Janja Korun**

Kostumograf: **Janja Korun**

Avtor songov: **Milan Jesih**

Lektor: **Rudenka Nabergoj**

Svetovalec za gib: **Brane Završan**

Oblikovalec svetlobe: **Milan Podlogar**

Glasba: **Bojan Jurki Jurjevčič**

Aranžma: **Bojan Jurki Jurjevčič**

Avtor songov: **Bojan Jurki Jurjevčič**

Avtor songov: **Blaž Grm**

Vloge:

Tanja Ribič - Anna

Mirjam Korbar - Anna

Gregor Čušin - Burton

Gašper Tič - Larry (AGRFT)

Sebastian Cavazza - Pale (AGRFT)

Opombe in statistika

Prva slovenska uprizoritev

Število aktivnih sezon: 3

Predstava je zaključena.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 77

Ponovitve po sezonah

1994/1995

- Število ponovitev: 17

1995/1996

- Število ponovitev: 41

1996/1997

- Število ponovitev: 19

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 8237

Gledalci po sezonah

1994/1995

- Število gledalcev: 1541

1995/1996

- Število gledalcev: 4810

1996/1997

- Število gledalcev: 1886

Opombe:

Gledališki list, letnik XLIII, št.7.

Ocene in kritike

1. Košir Mitja: Režiser kot nesebični prijatelj. (Dnevnik, 7. 4. 1995). Napoved.
2. Bavec Nataša: Zažgi preteklost. (Slovenec, 11. 4. 1995).
3. Smasek Lojze: Neka nova pristnost. (Večer, 12. 4. 1995). Premiera.
4. Šuklje Rapa: Zažgi! (Dnevnik, 12. 4. 1995). Premiera.
5. Taufer Veno: Predstava, ki igralsko vžge. (Delo, 12. 4. 1995). Premiera.
6. Podbrežnik Slavko: To ni opera, to je življenje: s komedijo Landorfa Wilsona Zažgi so v MGL odprli Mali oder... (Slovenske novice, 13. 4. 1995).
7. Galijaš Neda: Gledališče je življenje. (Republika, 18. 4. 1995).
8. Predan Vasja: Ples živih senc minljivih predstav: gledališki dnevnik 1994-95. (Sodobnost, 17. 5. 1995).
Sodobnost 43/1995 št. 6/7 str. 542-557.
9. Lukan Blaž: Kraljestvo psihologije. (Razgledi, 26. 5. 1995).
10. Resnik Lilijana: Predstava, ki zažge: na Mali sceni. (Delo, 27. 5. 1995). Vikend magazin. Pogovor z igralci: G. Čušinom, G. Tičem in S. Cavazzo.