

IIZA Ples

Zunajinstitucionalni projekti

Datum premiere: 13. 3. 1995, Filmski studio Vibe filma, Ljubljana.

Zasedba

Scenograf: **Tanja Zgonc**

Kostumograf: **Alan Hranitelj**

Koreograf: **Tanja Zgonc**

Avtor glasbe: **Mitja Vrhovnik Smrekar**

Idejna zasnova: **Tanja Zgonc**

Instrumentalisti: **Blaž Zupan**

Instrumentalisti: **Metod Tomac**

Instrumentalisti: **Matevž Mercina**

Instrumentalisti: **Tibor Kerekeš**

Instrumentalisti: **Kvartet Enzo Fabiani**

Oblikovalec luči: **Miran Šušteršič**

Vloge:

Tanja Zgonc

Mateja Rebolj

Maria Marb Stefan

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 1

Predstava je zaključena.

Opombe:

Plesni teater Ljubljana. Gledališki letak. Predpremiera kot "work in progress" 30.10.1994 v Cankarjevem domu v Ljubljani.

Ocene in kritike

1. Dular Sonja: Preko spoznavanja "zemlje" in lastnega bitja. (Republika, 22. 3. 1994).
2. Lukan Blaž: Ples hrbta. (Dnevnik, 15. 3. 1995).
3. Leiler Ženja: Izpisovanje plesnega haikuja. (Delo, 17. 3. 1995).
4. Škrinjar Jasna: Sem, kar sem, nič več... (Dnevnik, 17. 3. 1995).
5. Kumerdej Mojca: Ples o strahu pred bližino: plesna predstava v koreografiji Tanje Zgonc. (Slovenske novice, 30. 3. 1995).

Udeležba na festivalih

- 29. 05. 1995: Festival sodobnih odrskih umetnosti EXODOS (sezona 1994/1995).