

Anton Pavlovič Čehov

TRI SESTRE

TRI SESTRY

SNG Drama Ljubljana

Datum premiere: 9. 12. 1995, DLJ, Veliki oder

Zasedba

Prevajalec: **Milan Jesih**

Režiser: **Meta Hočevar**

Dramaturg: **Diana Koloini**

Scenograf: **Meta Hočevar**

Kostumograf: **Alan Hranitelj**

Lektor: **Majda Križaj**

Avtor glasbe: **Drago Ivanuša**

Oblikovalec luči: **Stefan Pfeistlinger**

Koreograf: **Tanja Zgonc**

Asistenca režije: **Mateja Koležnik**

Asistenca režije: **Jernej Lorenci** (AGRFT)

Asistenca dramaturgije: **Tina Kosi** (AGRFT)

Glasbeno vodstvo: **Brane Demšar**

Vloge:

Gregor Baković - Prozorov Andrej Sergejevič

Polona Juh - Nataša Ivanovna

Silva Čušin - Olga

Milena Zupančič - Maša

Saša Pavček - Irina

Dare Valič - Kuligin Fjodor Iljič

Ivo Ban - Veršinin Aleksander Ignatjevič

Jernej Šugman - Tuzenbah Nikolaj Ljvovič

Aleš Valič - Soljoni Vasilij Vasiljevič

Boris Juh - Čebutikin Ivan Romanovič

Vojko Zidar - Fedotik Aleksej Petrovič

Andrej Nahtigal - Rode Vladimir Karlovič

Danilo Benedičič - Ferapont

Majda Potokar - Anfisa - alt.

Štefka Drolc - Anfisa

Drago Ivanuša - Muzikant (k. g.)

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 3

Predstava je zaključena.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 40

Ponovitve po sezonah

1995/1996

- Število ponovitev: 26
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

1996/1997

- Število ponovitev: 10
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

1997/1998

- Število ponovitev: 4
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 12288
- Število gledalcev na gostovanjih: 310

Gledalci po sezonah

1995/1996

- Število gledalcev: 9138
- Število gledalcev na gostovanjih: 310

1996/1997

- Število gledalcev: 2114
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

1997/1998

- Število gledalcev: 1036
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

Opombe:

Gledališki list 1995/96-4.

Št. gostovanj: 2 (Kranj, Nova Gorica).

Ocene in kritike

1. Berger Aleš: Med norostjo in nostalgijo. (Delo, 12. 12. 1995).
2. Novak Jernej: Iz kaosa v samoto. (Slovenec, 12. 12. 1995).
3. Pogorevc Petra: Nadčasovna metafora. (Dnevnik, 12. 12. 1995).
4. Smasek Lojze: Neobvezujoča projekcija hrepenjenja in nedosegljivosti. (Večer, 12. 12. 1995). Premiera.
5. Ažman Tatjana: Ljubezen kot led. (Republika, 13. 12. 1995).
6. Taufer Veno: Hrepenjska mačkavost. (Razgledi, 20. 12. 1995).
7. Predan Vasja: Sled odrski senc: gledališki dnevnik 1995-96 (2). (Sodobnost, 30. 11. 1996). Sodobnost 44. 1996, št. 1/2, str. 116-131.