

Ajshil

SEDMERICA PROTI TEBAM

Slovensko stalno gledališče Trst
Datum premiere: 6. 10. 1995, SSG.

Zasedba

Prيرهevalec: **Jože Faganel**
Prيرهevalec: **Mario Uršič**
Prevajalec: **Alojz Rebula**
Režiser: **Mario Uršič**
Lektor: **Jože Faganel**
Scenograf: **Mario Uršič**
Kostumograf: **Marija Vidau**
Svetovalec za gib: **Brane Završan**
Avtor glasbe: **Gianpaolo Coral**

Vloge:

Vojko Belšak - Mladenič
Sara Balde - Ženska 2
Maja Blagovič - Antigona
Livij Bogatec - Megarej
Žarko Budin - Boben
Miranda Caharija - Ženska 3
Stojan Colja - Hiperbios
Sara Conestabo - Punčka
Petra Govc - Dekle
Aleš Kolar - Sin
Alojz Milič - Glasnik
Lučka Počkaj - Ismena
Marko Rupel - Tuba
Mira Sardoč - Ženska 1
Aljoša Starc - Klarinet
Aleš Valič - Eteoklej
Dare Valič - Sel

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 1

Predstava je zaključena.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 12

Ponovitve po sezonah 1995/1996

- Število ponovitev: 12

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 3228

Gledalci po sezonah 1995/1996

- Število gledalcev: 3228

Opombe:

2 (Gorica -2x). Gledališki list št. 1. Slovenska praizvedba.

Ocene in kritike

1. Čuk Marij: Ideološko zapletena predstava. (Delo, 10. 10. 1995).
2. Hergold Ivanka: Vojna, prikazana kot človeška konstanta. (Republika, 10. 10. 1995).
3. Lovec Zdenka: Stavka in Aishil na tržaškem odru. (Primorske novice, 10. 10. 1995).
4. Novak Jernej: Mit in resničnost obleganega mesta. (Slovenec, 10. 10. 1995).
5. Lovec Zdenka: Koliko smo se spremenili v 2500 letih? (Večer, 13. 10. 1995).
6. Predan Vasja: Skupinski ritual. (Razgledi, 25. 10. 1995).
7. Predan Vasja: Sled odrski senc: gledališki dnevnik 1995-96 (1). (Sodobnost, 30. 11. 1995). *Sodobnost* 43. 1995, št. 11/12, str. 1001-1016.