

David Mamet

# SEKSUALNA PERVERZIJA V CHICAGU

## SEXUAL PERVERSITY IN CHICAGO

SNG Drama Ljubljana

Datum premiere: 12. 10. 1996, DLJ, Veliki oder

### Zasedba

Prevajalec: **Zdravko Duša**

Režiser: **Matjaž Zupančič**

Dramaturg: **Darja Dominkuš**

Lektor: **Majda Križaj**

Scenograf: **Jože Logar**

Kostumograf: **Polona Pačnik**

Avtor glasbe: **Jani Kovačič**

### Vloge:

**Matjaž Tribušon** - Dan Shapiro

**Jernej Šugman** - Bernard Litko

**Maja Sever** - Deborah Soloman

**Saša Pavček** - Joan Webber

### Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 3

**Predstava je zaključena.**

#### Vse ponovitve

- Število ponovitev: 53

#### Ponovitve po sezonah

##### 1996/1997

- Število ponovitev: 24
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

##### 1997/1998

- Število ponovitev: 15
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

##### 1998/1999

- Število ponovitev: 14
- Število ponovitev na gostovanjih: 0
- Kraji gostovanj: mali oder

#### Vsi gledalci

- Število gledalcev: 9006
- Število gledalcev na gostovanjih: 69

#### Gledalci po sezonah

##### 1996/1997

- Število gledalcev: 7740
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

## **1997/1998**

- Število gledalcev: 665
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

## **1998/1999**

- Število gledalcev: 601
- Število gledalcev na gostovanjih: 69

### **Opombe:**

Glasbo so posneli: Blaž Grm (bobni), Tomaž Grom (kontrabas), Andrej Kores (klaviature), Jani Kovačič (kitara), Pšenica Kovačič (flavta) in Miha Hawlina (saksofon). V Studiu Alien sta julija in septembra 1996 glasbo posnela Aldo Ivančič in Aleš Trtnik, editiral je Neven Smolčič.

Gledališki list 1996/97-3, uprizoritev 3. V gledališkem listu objavljeno besedilo drame. Št. gostovanj: 2 (Velenje -2x).

## **Ocene in kritike**

1. Pogorevc Petra: Sedemdeseta v devetdesetih. (Dnevnik, 14. 10. 1996).
2. Šetinc Miha: Perverznost na način tv-spota. (Dnevnik, 14. 10. 1996).
3. Fridl Ignacija: Utečene "seksualne" igre. (Delo, 16. 10. 1996).
4. Novak Jernej: Mametova "mala zgodba". (Slovenec, 18. 10. 1996).
5. Potokar Matjaž: Verbalni odnosi. (Razgledi, 30. 10. 1996).