

Dušan Jovanović

# **KDO TO POJE SIZIFA Glasbena drama v treh delih: 1. Žalitev; 2. Hajka; 3. Kazen**

SNG Drama Ljubljana

Datum premiere: 12. 1. 1997, DLJ, Veliki oder

## **Zasedba**

Avtor glasbe: **Vlatko Stefanovski**

Režiser: **Dušan Jovanović**

Dramaturg: **Darja Dominkuš**

Lektor: **Majda Križaj**

Scenograf: **Meta Hočevar**

Kostumograf: **Bjanka Adžić Ursulov**

Koreograf: **Tanja Zgonc**

Korepetiranje: **Žare Prinčič**

Producent: **Iztok Vadjal**

Asistenca scenografije: **Jasna Vastl**

Asistenca kostumografije: **Jasna Vastl**

Asistenca dramaturgije: **Saša Helbel** (študijsko)

### **Vloge:**

**Jernej Šugman** - Sizif

**Polona Juh** - Mama

**Nataša Matjašec** - Ljubica (k. g. )

**Nataša Ralijan** - Skakalka v globino

**Igor Samobor** - Maestro

**Gregor Bakovič** - Rojak

**Saša Pavček** - Neznanka

## **Opombe in statistika**

**Število aktivnih sezon:** 1

**Predstava je zaključena.**

### **Vse ponovitve**

- Število ponovitev: 20

### **Ponovitve po sezonah**

**1996/1997**

- Število ponovitev: 20

### **Vsi gledalci**

- Število gledalcev: 6963

### **Gledalci po sezonah**

**1996/1997**

- Število gledalcev: 6963

### **Opombe:**

Glasba je bila posneta v "Esoteria Sound Studiu" Skopje oktobra 1996 v izvedbi in produkciji Vlatka Stefanovskega. Pesem U tunelu so zapeli: Marko Mandić, Uroš Fürst, Kristjan Ostanek, Rafael Vončina, Miha Nemeč, Primož Pirnat.

Gledališki list 1996/97-5, uprizoritev 5. V gledališkem listu objavljeno besedilo drame. Krstna uprizoritev.

## Ocene in kritike

1. Pogorevc Petra: Iz muke v strast. (Dnevnik, 14. 1. 1997).
2. Smasek Lojze: Spomin na krivdo kot kazen, ki to ni. (Večer, 14. 1. 1997).
3. Šetinc Miha: V kamnu skrivnost. (Dnevnik, 14. 1. 1997).
4. Fridl Ignacija: Kdo to muči Sizifa? (Delo, 15. 1. 1997).
5. Tvrčkovič Ognjen: Skladatelj Stefanovski se je dobro znašel. (Delo, 15. 1. 1997).
6. Taufer Venko: Koga to Šugman poje? (Razgledi, 22. 1. 1997).
7. Predan Vasja: Sled odrskih senc: gledališko dnevnik 1996-97 (3). (Sodobnost, 30. 11. 1997).  
Sodobnost 45. 1997, št. 3/4, str. 299-315.