

Edward Bond

REŠENI

SAVED

Mestno gledališče ljubljansko
Datum premiere: 13. 3. 1997,

Zasedba

Prevajalec: **Lado Kralj**
Režiser: **Zvone Šedlbauer**
Dramaturg: **Igor Lampret**
Scenograf: **Darja Mrevlje Pollak**
Kostumograf: **Jasmina Ferček**
Glasba: **Drago Ivanuša**
Lektor: **Rudenka Nabergoj**
Oblikovalec svetlobe: **Andrej Koležnik**

Vloge:

Lotos Vincenc Šparovec - Len
Tadej Toš - Fred (AGRFT)
Marko Simčič - Harry
Uroš Potočnik - Pete (k. g.)
Danijel Malalan - Colin (AGRFT)
Jernej Kuntner - Mike
Uroš Smolej - Barry (AGRFT)
Karin Komljanec - Pam (AGRFT)
Ljerka Belak - Mary
Alenka Tetičkovič - Liz (k. g.)

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 1

Predstava je zaključena.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 26

Ponovitve po sezonah

1996/1997

- Število ponovitev: 26
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 6671

Gledalci po sezonah

1996/1997

- Število gledalcev: 6671
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

Opombe:

1 (Koper - Primorski poletni festival). Namesto Alenke Tetičkovič 4x vskočila Mirjam Korbar. Gledališki list 1996/97-6.

Nagrade

1. Karin Komljanec: Dnevnikova nagrada (za vlogo Pam, 1997)

Ocene in kritike

1. Smasek Lojze: Iz neposrednosti v posrednost. (Večer, 15. 3. 1997).
2. Šuklje Rapa: Neokrnjena grozljivost. (Dnevnik, 17. 3. 1997).
3. Inkret Andrej: Pred življenjem rešeni mrtvi otrok. (Delo, 18. 3. 1997).
4. Jesenko Primož: Životarjenje in bevskanje. (Razgledi, 2. 4. 1997).
5. Sagadin Vid: Nerešeni - krogohod brez rešitve. (Večer, 17. 7. 1997). Ocena gostovanja.
6. Predan Vasja: Sled odrskih senc gledališki dnevnik 1996-97 (4). (Sodobnost, 30. 11. 1997). *Sodobnost* 45. 1997, št. 5, str. 409-426.

Udeležba na festivalih

- Primorski poletni festival (sezona 1996/1997).