

Ivan Cankar

POHUJŠANJE V DOLINI ŠENTFLORJANSKI

Drama SNG Maribor

Datum premiere: 17. 1. 1997, DMB, stara dvorana

Zasedba

Režiser: **Samo M. Strelec**

Lektor: **Lidija Simonič**

Lektor: **Sonja Blaž**

Scenograf: **Barbara Matul**

Kostumograf: **Gordana Gašperin**

Maska: **Mirjana Djordjevič**

Avtor glasbe: **Uroš Rakovec**

Glasbena oprema: **Uroš Rakovec**

Oblikovalec luči: **Franci Safran**

Vloge:

Nenad Nešo Tokalič - Krištof Kobar

Peter Ternovšek - Župan

Alojz Svete - Zlodej

Anica Sivec - Štacunarka

Nataša Sirk - Dacarka

Mirjana Šajinovič - Jacinta

Vlado Novak - Debeli človek

Gabrijela Nedok - Sin Dacarke in Dacarja

Zoran More - Dacar

Irena Mihelič - Ekspeditorica

Ivo Leskovec - Učitelj Šviligoj

Ivica Knez - Notar

Minu Kjuder - Županja

Franci Gabrovšek - Cerkovnik

Zvone Funda - Štacunar

Robi Domjan - Sin Dacarke in Dacarja

Iztok Bevk - Popotnik

Miloš Battelino

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 1

Predstava je zaključena.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 28
- Število ponovitev na gostovanjih: 1

Ponovitve po sezonah 1996/1997

- Število ponovitev: 28
- Število ponovitev na gostovanjih: 1

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 8145
- Število gledalcev na gostovanjih: 839

Gledalci po sezonah 1996/1997

- Število gledalcev: 8145
- Število gledalcev na gostovanjih: 839

Opombe:

Vlada Novaka je v vlogi Debelega človeka prezasedel Miloš Battelino. 13 (Velenje -2x, Novo Mesto 6x, Slovenske Konjice, Ljubljana - Kulturni dom Španski borci -2x, Šmarje, Kranj). Gledališki list.

Ocene in kritike

1. Taufer Veno: Lahkotnost pohujševanja. (Delo, 20. 1. 1997).
2. Dovjak Krištof: Zlodejeva osamljenost. (Dnevnik, 21. 1. 1997).
3. Svetelj Dario: Kljub vsemu Cankar. (Večer, 21. 1. 1997).
4. Predan Vasja: Nepohujšljivo pohujšanje. (Razgledi, 5. 2. 1997).
5. Predan Vasja: Sled odrskih senc: gledališki dnevnik 1996-97 (3). (Sodobnost, 30. 11. 1997).
Sodobnost 45. 1997, št. 3/4, str. 299-315.

Udeležba na festivalih

- 15. 05. 1997: Teden slovenske drame (sezona 1996/1997).