

Heiner Müller

# EKSPLOZIJA SPOMINA

Slovensko ljudsko gledališče Celje

Datum premiere: 10. 1. 1997, SLG Celje, Oderpododrom

## Zasedba

Prevajalec: **Eduard Miler**

Prevajalec: **Silvija Borovnik**

Režiser: **Eduard Miler**

Dramaturg: **Marinka Poštrak**

Scenograf: **Nora de Saint Picman**

Kostumograf: **Leo Kulaš**

Avtor glasbe: **Eduard Miler**

Kipar: **Nora de Saint Picman**

Lektor: **Marijan Pušavec**

### Vloge:

**Janez Bermež** - Vikont Valmont

**Milada Kalezić** - Markiza Merteuil

## Opombe in statistika

**Število aktivnih sezon:** 2

**Predstava je zaključena.**

### Vse ponovitve

- Število ponovitev: 26

### Ponovitve po sezonah

#### 1996/1997

- Število ponovitev: 24
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

#### 1997/1998

- Število ponovitev: 2
- Število ponovitev na gostovanjih: 0
- Kraji gostovanj: Stara dvorana

### Vsi gledalci

- Število gledalcev: 1829
- Število gledalcev na gostovanjih: 177

### Gledalci po sezonah

#### 1996/1997

- Število gledalcev: 1475
- Število gledalcev na gostovanjih: 62

#### 1997/1998

- Število gledalcev: 354
- Število gledalcev na gostovanjih: 115

### Opombe:

Po besedilih Kvartet, Medeja kot material in Hamlet-stroj. Gledališki list 1996/97, št. 4. 2 (Drama Ljubljana, PPF, Koper).

## Nagrade

1. Milada Kalezić: Nagrada Prešernovega sklada (za vlogo Markize Merteuil v Müllerjevi "Eksploziji spomina" in za vlogo Katarine v Shakespearjevi "Ukročeni trmoglavki", 1998)

## Ocene in kritike

1. Bogataj Matej: Sugestivna postavitev. (Delo, 14. 1. 1997).
2. Svetelj Dario: Večnost in minljivost. (Večer, 15. 1. 1997).
3. Dovjak Krištof: Vožnja s kočijo. (Dnevnik, 20. 1. 1997).
4. Čater Tadej: Gromozanska eksplozija. (Razgledi, 22. 1. 1997).
5. Sagadin Vid: Z dovršenim cinizmom razgaljeno občinstvo. (Večer, 21. 7. 1997).

## Udeležba na festivalih

- Primorski poletni festival (sezona 1996/1997).
- 23. 10. 1997: Borštnikovo srečanje (sezona 1997/1998).