

Mitja Vrhovnik Smrekar

IME NA KONCU JEZIKA Komorna opera

Gledališče GLEJ, Cankarjev dom

Datum premiere: 20. 5. 1997, Cankarjev dom, Linhartova dvorana

Zasedba

Likovna zasnova: **Ajaks J.e.s.u.s.**

Skladatelj: **Mitja Vrhovnik Smrekar**

Libretist: **Milan Jesih**

Režiser: **John Kelly**

Dirigent: **Nikolaj Žličar**

Scenograf: **Tomaž Štrucl**

Kostumograf: **Barbara Stupica**

Drugo: **Boris Kutin** (Oblikovalec tona)

Drugo: **Jasmina Bernjak** (Oblikovalec tona)

Oblikovalec luči: **Pascal Mérat**

Drugo: **Tomaž Janežič** (Neprecenljivi sodelavec pri igri in režiji (v zadnjem tednu))

Maska: **Alenka Nahtigal** (Oblikovanje maske)

Režiser: **Gregor Vesel** (filma)

Avtor predloge: **Pascal Quinard** (Zgodba)

Avtor predloge: **Mitja Vrhovnik Smrekar** (Zgodba)

Avtor predloge: **Milan Jesih** (Zgodba)

Avtor predloge: **Katja Šoltes** (Zgodba)

Avtor predloge: **Igor Koršič** (Zgodba)

Prevajalec libreta: **Erica Johnson Debeljak**

Vloge:

Pija Brodnik - Mati (sopran)

John Kelly - Tujec (kontratenor)

Matej Debevec (bariton)

Ivan Peternelj - Ivan

Janja Majzelj - Alenka

Instrumentalni orkester (Aleš Kacjan, Jure Jenko, Matej Šarc, Tibor Kerekes, Metod Tomac, Brigita Pavlinc, Barbara Kresnik, Igor Grasselli, Andrej Tičar, Božo Mihelčič, Lidija Grkman, Borut Rode, Martin Mihelič, Erika Mordej, Marko Kodolja, Romana Kokalj, Matjaž Sekne, Sonja Vukovič, Ivan Krstić, Igor Škerjanc, Pavle Rakar, Gordana Keller, Krešimir Mikulčić, Blaž Zupan)

Opombe in statistika

Število aktivnih sezon: 2

Predstava je zaključena.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 6

Ponovitve po sezonah

1996/1997

- Število ponovitev: 4

1997/1998

- Število ponovitev: 2

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 1840

Gledalci po sezonah

1996/1997

- Število gledalcev: 1070

1997/1998

- Število gledalcev: 770

Opombe:

Koprodukcija GLEJ-a in Cankarjevega doma v Ljubljani. Gledališki list. /

Ocene in kritike

1. Dobovišek Jure: Opera ali kaj drugega? (Dnevnik, 22. 5. 1997).
2. Kušar Peter: Ime na koncu jezika. (Dnevnik, 22. 5. 1997).
3. Mihelčič Pavel: Na koncu jezika naj bo. (Delo, 23. 5. 1997).