ELIZABETH

Mestno gledališče Ptuj
Datum premiere: 20. 4. 1997, Gledališče Ptuj

Zasedba

Režiser: **Sebastijan Horvat**
Dramaturg: **Klavdija Zupan**
Lektor: **Arko**
Likovna zasnova: **Petra Veber**
Scenograf: **Petra Veber**
Kostumograf: **Ana Matijevič**
Avtor glasbe: **Drago Ivanuša**
Avtor predloge: **Klavdija Zupan**
Avtor predloge: **Nataša Matjašec**
Avtor predloge: **Sebastijan Horvat**
Fotograf: **Stanislav Zebec**

Vloge:
Nataša Matjašec

Opombe in statistika

Krstna uprizoritev

Število aktivnih sezon: 3

Predstava je zaključena.

Vse ponovitve

- Število ponovitev: 6

Ponovitve po sezonah
1996/1997

- Število ponovitev: 2
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

1997/1998

- Število ponovitev: 3
- Število ponovitev na gostovanjih: 0

1998/1999

- Število ponovitev: 1
- Število ponovitev na gostovanjih: 0
- Kraji gostovanj: Stara dvorana

Vsi gledalci

- Število gledalcev: 930
- Število gledalcev na gostovanjih: 349

Gledalci po sezonah
1996/1997

- Število gledalcev: 380
- Število gledalcev na gostovanjih: 0

1997/1998

- Število gledalcev: 300
- Število gledalcev na gostovanjih: 119

1998/1999

- Število gledalcev: 250
- Število gledalcev na gostovanjih: 230

Opombe:

Gledališki letak. 2 (Ljubljana, Sliven - Bolgarija).

V okviru Borštnikovega srečanja.

Ocene in kritike

1. Pezdir Slavko: Radijska igra v prostoru. (Delo, 25. 4. 1997).
2. Repnik Roman: Varljivost pogleda. (Dnevnik, 4. 6. 1997).
3. Pogorevc Petra: Za predstavo curek krvi: režiser, ki je tiranu Kaliguli zlezel pod kožo in mu ob tem ostal karseda zvest. (Dnevnik, 10. 1. 1998). Pogovor z režiserjem Sebastijanom Horvatom.

Udeležba na festivalih

- 03. 06. 1997: Festival sodobnih odrskih umetnosti EXODOS (sezona 1996/1997).
- 20. 04. 1997: Festival Monodrama Ptuj (sezona 1996/1997).
- 02. 04. 1998: Teden slovenske drame (sezona 1997/1998).
- 22. 10. 1998: Borštnikovo srečanje (sezona 1998/1999). V okviru Borštnikovega srečanja.