

## Lutkovne igre in naši najmlajši

V novi, lično urejeni dvoranici na šentjakobskem trgu v Ljubljani je bila letos 21. aprila prva predstava novega Mestnega lutkovnega gledališča. Priprave za ureditev dvoranice, lutk in odra so terjale mnogo požrtvovalnega dela, toda prav zato tudi uspeha ni manjkalo. Lahko rečemo, da so lutke in



Martin Krpan pograbi svojo kobilico in jo umakne s poti

z njimi predstava »Martin Krpan« prinesle otrokom in odraslim mnogo veselja in Ljubljanci pričakujejo od njih še marsikatero urico razvedrila.

Seveda pa le redki obiskovalci pomislijo na to, da sodeluje pri predstavi Martina Krpana poleg lutk še sedemnajst živih ljudi, ki imajo za odrčkom



Mimo pripelje krasna dvorna kočija — sam cesar sedi v njej

polno glavo skrbi in polne roke dela. Štirideset vaj je bilo potrebnih, predno so lutke postale ubogljive, predno so nastopile in »zaživele«. Pri prvih poizkusih res da ni bilo vse tako, kakor bi moralo biti; lutke so bile še nerodne, trmaste, tudi oblačilca se jim niso vselej prilegala. Tedaj se je nad malimi

lesenjački ta ali oni za hip razjezil, toda le za hip; kajti vsi ustvarjalci tega gledališča so se z veliko ljubeznijo in vztrajnostjo lotili svojega dela.

Poleg ljubljanskega lutkovnega gledališča deluje v Sloveniji še 22 večjih amaterskih lutkovnih gledališč: 14 marjonetnih (na nitkah viseče lutke) in 8 z ročnimi lutkami. Razen tega imamo še manjše odre v predšolskih ustanovah in v pionirski organizaciji.

Za uspešnejši razvoj lutkarstva je bil že leta 1948 ustanovljen pri Izvršnem odboru Ljudske prosvete Slovenije odsek za lutkarstvo, ki daje lutkar-



Brdavs je pripravljen na boj s Krpanom

jem vsakršno pomoč. Prav letos se ta odsek živo zanima za to, da bi lutkarji prišli čimprej do cenenih, že izdelanih lutk in odrčkov. Tako bi bilo posebno na deželi ustrezno vsem tistim, ki bi z lutkovnimi igrkami sicer pričeli, a se plašijo začetnih, pripravljanih del. Tudi nekaj igrk se že tiska, tako da bodo imeli lutkarji v kratkem vse, kar so doslej tako hudo pogrešali.

Lutkarji imajo od osvoboditve dalje tudi tečaje, ki jih vodi zdaj Ljudska prosveta; tu si lutkarji izmenjavajo svoje izkušnje in delajo tako za čim večjo samoizpopolnitev.

Ob vseh teh razmišljanjih o pomenu in namenu lutkarstva pri nas sem se nehote spomnila naše