

10. 1. 87

V četrtek v dan sv. treh kraljev priredila je podružnica italijanskega društva „Pro Patria“ koncert, ki je bil po laških poročilih prav dobro obiskan. Glasilo radikalno-italijanske in Ritterjeve stranke je z uspehom jako zadovoljno, vendar je nekoliko v zadregi, ker je šlo isti dan nemško dramatično društvo, ki daje sedaj že nekaj časa nemške predstave v tukajšnjem gledališči, v Kormin in tam svojo srečo poskusilo. Laški list je bil tudi zaradi dopisa iz Kormina konfiskovan, dopis, ki gotovo ni Nemcev božal. Vidi se, da ima označeno glasilo težek posel, namreč služiti dvema gospodoma, vidi se tudi, da vez, ki te nasprotno elemente skupaj drži, ni vedno dovolj močna in je že večkrat bila nevarnost velika, da počí. Ta vez je sovraštvo do Slovencev, ki potrebuje vedno novega netila od drugod, da se ne pretrga.

Domače stvari.

— (Dnevni red X. seje deželnega zbora kranjskega) v Ljubljani dné 12. januarja 1887 ob 10. uri dopoldne. Branje zapisnika IX. deželnozbornske seje dné 8. januarja 1887. Naznanila deželnozbornskega predsedstva. Deželnega odbora poročilo, s katerim se predlaga načrt zakona o upeljavi samostojne deželne naklade od porabljenih žganih opojnih pijač. Poročilo deželnega odbora glede določitve deželne naklade od porabljenih žganih opojnih pijač. Poročilo deželnega odbora o prošnjah okrajno-cestnega odbora ribniškega zaradi podpore za plačevanje štirih cestarjev, — potem glede tega, da se cestni odbor odveže dolžnosti, donašati k stroškom vzdržavanja Turjaške ceste in glede opustitve mitnine v Podklanci. Upravnega odseka ustno poročilo o vladni predlogi z načrtom zakona ob vnajem zaznamenovanji v varstvo deželne ku ture postavljenih in zapriseženih čuvalnih organov. Gospodarskega odseka poročilo o različnih peticijah za varstvo vinoreje posebno na Dolenjskem proti trtni uši. Ustno poročilo finančnega odseka o dovršeni gradnji Kopačniške ceste. Ustno poročilo finančnega odseka o prošnji obrtne nadaljevalne šole v Ljubljani za podporo; o prošnji okrajno-cestnega odbora krškega za podporo za vzdržavanje okrajne ceste od Krškega do Broda; o prošnji občinskega zastopa v Loškempotoku za uvrstitev ondotne okrajne ceste mej deželne ceste oziroma za podporo; o prošnji Vincencijevega društva v Ljubljani za podporo za dozidanje „Marijaniškega“ poslopja. o prošnji Alfonza Pavlina, varuha botaničnega vrta v Ljubljani, za zboljšanje dotacije, o prošnji bivšega učitelja Ivana Lenarčiča za pokojnino. Ustno poročilo gospodarskega odseka o prošnji mestne občine Črnomeljске za uvrstitev ceste Ljubljana-Krka-Žužemperk-Čermošnice-Črnomelj mej deželne ceste. o proš-

— (Slovensko gledališče.) Z zadoščenjem in z veseljem opazuje vsak rodoljub, kako v zadnji čas napreduje naše „dramatično društvo“, kako točno in marljivo vrši svojo nalogo in kako se na slovenskem odru vse obrača na bolje. Prej smo mnogokrat s samozatajevanjem hvalili naše diletante, da bi jim ne kvarili toli potrebne dobre volje, dobro vedoč, da je njih delovanje težavno, požrtvovalno, a da mu nedostaje mnogokrat niti pičle nagrade, sedaj pa hvalimo brez pridržka. Sedaj je z nami vred jednako zadovoljno tudi občinstvo, kar pričča pri vsaki predstavi razprodana hiša. Slovenske predstave so že sedaj take, kakeršne so bile pred kakimi 13. leti, izvestno pa bodo še bolje, za to bode skrbel izborni režisér g. Borštnik in njegovi vrli sotrudniki. Kar se tiče včerajšnje predstave, zabeleževati nam je pred vsem, da je bilo gledališče v vseh prostorih jako lepo napolnjeno. Razen rodoljubov Ljubljanskih bilo jih je tudi mnogo z dežele, samo Kamnik poslal je na 6 vozéh 24 dam in gospodov. Uzrok temu zanimanju bil je ta, da se je prvokrat na slovenskem odru predstavljala slavnega Gogola svetovno slavna komedija „Revizor“. Ta komedija, vsaj po imenu in površno tudi po vsebini znana vsakemu izobraženemu Slovanu, napravila je svoje dni v Rusiji veliko senzacijo, izvalila celo mogočnemu samodržcu caru Nikolaju glasen smeh in imela mnogo upliva na socialne in politiške razmere. Danes je „Revizor“ že blizu 50 let star, danes ni več zrcalo sedanjega ruskega življenja, ipak je zgodovinsko znamenit in pristen dokaz Gogolovega satirično dramatičnega talenta in ker so njegovi značaji strogo po naravi risani, napravlja še vedno jako dober utis, seveda si mora poslušalec misliti, da je vse to bilo sicer pred 50 leti, a da bi se jednaka fotografija človeške družbe tudi dan danes še kje drugej dobila, samo da bi se smela spraviti na oder. Igralo se je včeraj jako dobro in dasi zahteva „Revizor“ nad 30 oseb, so vendar vsi posamični igralci dobro sodelovali brez znatne hibe, kar je za „dramatičnega društva“ skromne sile zares veliko. Glavno ulogo Ivana Aleksandroviča Hlestakova prevzel je bil g. Borštnik in to je jako veliko k skupnemu uspehu pomagalo, kajti predstavljal je 23 letnega, lahkomiselnega Peterburžana tako izborno, da je to gotovo izmej njegovih najboljših ulog. Gosp. Kocelj je mestnega glavarja Antona Antonoviča prav dobro pogodil, isto velja o šolskem nadzorniku Luki Hlopovu (g. Slavko), o Lápkiu-Tapkinu (g. Danilo), o poštarji Špekinu (g. Šršen) in drugih. Izmej ženskega objekta imeli sta glavni ulogi gosp. Zvonarjeva in Mat. Nigrinova, prva kot Ana Andrejevna, druga kot njena hči, ter obe svoji ulogi jako vrlo dovršili. Drugi igralci in igralke storili so vsi svojo dolžnost, igralo se je gladko in brzo, in tudi skupina koncem komedije, ko se zazna, da je došel pravi „revizor“ se je popolnem posrečila. Prav hvaležni smo dramatičnemu društvu, da je spravilo „Revizorja“ na oder, hvaležni pa tudi g. Ivanu Veselu, ki ga je tako vrlo na slovenski jezik prevel.

— (Zabavni večeri) pisateljskega podpornega društva postali so živahni. Zadnjo soboto zbralo