



**IONESCO: Plešasta pevka**

**Jakomini, Židanik**

foto Stanko Zebec

## EUGÈNE IONESCO: PLEŠASTA PEVKA

(LA CANTATRICE CHAUVE)  
ANTIKOMAD

**VODJA PROJEKTA  
TEHNIČNI VODJA**

**PREVAJALEC**

**REŽISER**

**DRAMATURGINJA**

**SCENOGRAFINJA**

**KOSTUMOGRAFINJA**

**GLASBENA OPREMLJEVALKA**

**IN KOREOGRAFINJA**

**LEKTOR**

**PEVKA**

**BRALEC**

**VOJKO BELŠAK**

**TADEJ TOŠ**

**NEŠO TOKALIČ**

**GREGOR GEČ**

**MAŠA ŽIDANIK**

**GORAZD JAKOMINI**

**ODRSKI MOJSTER**

**LUČNI IN ZVOČNI MOJSTER**

**FRIZER IN MASKER**

**FOTOGRAF**

**TAJNICA**

**FRANC MLAKAR**

**SILVO VUČAK**

**JOŽE JAVORŠEK**

**SAMO STRELEČ**

**ROMANA ERCEGOVIČ**

**MIRJANA KOREN**

**GORDANA GAŠPERIN**

**VESNA TOMSIČ**

**ARKO**

**STANKA VAUDA**

**IGOR SAMOBOR**

**GOSPOD SMITH**

**GOSPA SMITH**

**GOSPOD MARTIN**

**GOSPA MARTIN**

**MARY, SLUŽKINJA**

**POVELJNIK GASILCEV**

**ANDREJ CIZERL**

**TOMAŽ BEZJAK**

**SAŠO FENOS**

**STANKO ZEBEC**

**IRIS ZUPANC**

SCENO IZDELALO MIZARSTVO PUŠNIK; KOSTUME IZDELALO KROJAŠTVO DANA;  
ČEVLJE IZDELALO ČEVLJARSTVO BREG; LASULJE PRISPEVAL SLAVKO ŠTAMBERGER

**ZATO  
GLEDALIŠČE**

SEZONA 1994 / 95

PREMIERA: PONEDELJEK, 8. AVGUSTA 1994 OB 20. URI V PTUJSKEM GLEDALIŠČU  
PONOVITVE: 9., 10., 11. IN 29. AVGUSTA 1994 OB 20. URI V PTUJSKEM GLEDALIŠČU

Predstavo so omogočili:

Generalni pokrovitelj:



**TALUM KIDRIČEVO**

Sponsorji: PP PTUJ, TERME PTUJ, ISS MARIBOR,  
KK PTUJ, OBČINA PTUJ, PROJEKTA INŽENIRING  
MENERGA MARIBOR, EKO STIL LJUBLJANA,  
FEMA d.o.o., ZAVAROVALNICA TRIGLAV  
RAK d.o.o., EUROSTAR d.o.o., KROJAŠTVO DANA,  
FOTO LANGERHOLC-STROPNIK  
SIGMA d.o.o., DELTA PTUJ

Donatorji: RENT A CAR CAISSA,  
RADEJ DANILO, zaščita in pleskanje,  
LIBRA d.o.o.

NEKAJ BI SI HOTELI REČI. PA SE NIČESAR NE DOMISLIMO. NIČESAR, KAR BI BILO RES VREDNO POVEDATI. NIČESAR, KAR BI SI ŽELELI REČI. AMPAK GOVORIMO KLJUB TEMU.

RAZMIŠLJATI O SEBI JE NAPORNO. LAŽJE JE GOVORITI O DRUGIH. DOŽIVLJATI OKOLJE SKOZI SVOJE OČI ZAHTEVA VEČ. DVOM. ČAS. MALO ODMAKNITVE OD VSEH, KI VSE VEDO. KI VEDO, KAKO JE TREBA ŽIVETI.

ŠELE TAKO SE DA POVEDATI KAJ RESNIČNEJŠEGA. PA NE ZARADI TEGA, KER BI BILO RES RESNIČNO. RESNIČNEJŠEGA, KER JE TVOJE. KER IZVIRA IZ TVOJEGA ODNOSA DO STVARI, DO LJUDI.

KEMIKI VEDO, DA JE VEZAVA NOVE KOMBINACIJE ATOMOV MOŽNA SAMO, KO VEZI MED NJIMI NISO TRDNE, KO SE SPROSTIJO, ZRAHLJAJO, KO SI DOVOLIJO VEZAVE NOVIH ATOMOV. KO SE PUSTIJO SPRAŠEVATI IN SE ČUDITI: "ZAKAJ TAKO, NE DRUGAČE ? ZAKAJ SEM TU, IN NE DRUGJE, IN KJE SPLOH SEM ? KAKŠNE SANJE SANJAM IN ZAKAJ RAVNO TAKŠNE ? KDO SPLOH SEM ?"

AMPAK TO SO NEVARNA VPRAŠANJA. KER JE ISKANJE ODGOVOROV LAHKO BOLEČE, TEMAČNO. KER RUŠIJO VERO V TRDNOST DOSEDANJEGA REDA, MORDA CELO V NJEGOVO SMISELNOST. KER LAHKO ZAHTEVAJO SPREMEMBO DELOVANJA. MORDA CELO ODLOČITEV ZA PRISTNEJŠE IZRAŽANJE IN USMERJANJE LASTNE ENERGIJE. AMPAK STRAH PRED KAOSOM VČASIH NE PUSTI SEGANJ POD POVRŠINO. NE PUSTI BLIŽE K SEBI. IN TE RAJE PREPUŠTI POPOLNI OKUPACIJI ZUNANJEGA SVETA, ODSOTNOSTI METAFIZIKE. ODSOTNOST METAFIZIKE PA UBIJA.

KAJ POTEM SPLOH ŠE OSTANE OD MENE ? KAJ SE LAHKO SPLOH ŠE VPRAŠAM, ČE JE ŽE VSE UREJENO ? ČE POSTANEM DEL TEGA REDA IN MU VERJAMEM ? ČE SEDEM ZA MIZO Z ZAKONCI SMITH IN MARTIN, RECIMO V 7. PRIZOR PLEŠASTE PEVKE, IN POSVEČAM VSO SVOJO POZORNOST TEMU, DA BI NAM BILO KOLIKOR SE LE DA ZABAVNO ? KAJTI, ZABAVATI SE, TO JE TISTO PRAVO. IN POTEM UGOTAVLJATI, ALI SMO SE DOBRO ZABAVALI ALI NE.

NEKAKO JE PAČ TREBA ZAPOLNITI ČAS. PRI TEM PA JE ZELO POMEMBNA, DA UPORABLJAMO LAHKOTNE BESEDE. MORDA NIČESAR NE POME NIJO, AMPAK TO NI POMEMBNO. POMEMBNO JE, DA DAJO OBUČUTEK, DA NAM JE VSEM LEPO. NAJPOMEMBNEJŠE PA JE TO, DA NAM NI TREBA RAZMIŠLJATI O BISTVENIH STVAREH, NA PRIMER O SEBI, O SVOJEM ODNOSU DO PROSTOROV ZNOTRAJ IN ZUNAJ, ŠIRITI RAZSEŽNOSTI TEH PROSTOROV - KO PA TI POGOVORI TAKO ČUDOVITO ZAMOTIJO.

IN ČE BI TE PRI TEM POGOVORU KDO POKLICAL OD MIZE IN VPRAŠAL: "KAJ PRAVZAPRAV SPLOH POČNEŠ ? TI JE DOBRO TUKAJ ?" BI TE NAJBRŽ ZMEDEL.

IN POTEM GOVORIŠ O STVAREH, KI SO TI JIH POVEDALI, IN NE VEŠ VEČ, KDO SI, IN TVOJE SANJE ŽIVIJO MIMO TEBE. MISLIŠ, DA TI NISO POTREBNE, ONE PA TE KLJUB TEMU IN ZATO ŠE TOLIKO BOLJ OBLIKUJEJO PO SVOJE. VČASIH TE BRČNEJO, DA BI JIH OPAZIL. DA BI TE SPOMNILE, DA SI NAVSEZADNJE LE ČISTO PRAVI, ŽIVI ČLOVEK.

AMPAK TI SI PREVEČ ZAPOSLEN Z GOVORJENJEM.

ROMANA ERCEGOVIĆ

"ČLOVEK SEM, NIČ ČLOVEŠKEGA MI NI TUJE."

TERENCIJ

"VSE, KAR JE ČLOVEŠKO, JE ČASTIVREDNO."

GA. MARTIN

**ZATO.**  
GLEDALIŠČE